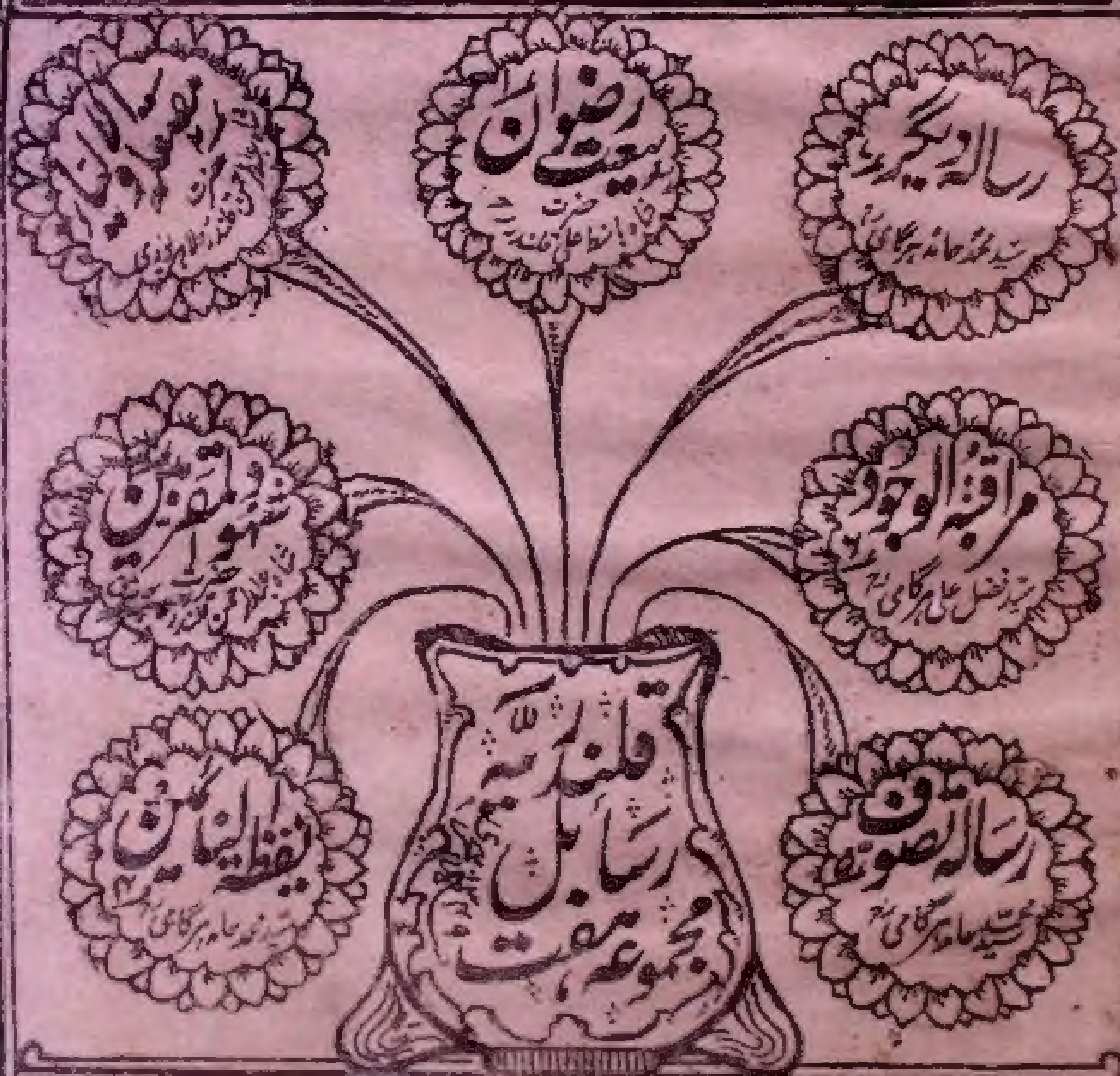


سَبَّاحِ سَتَّارِ فِي كُلِّ سَكْنَةٍ عَمَّاتِهَا

وَلَهُمُ الْحَمْدُ

که درین زمان فرخی آوان گذرسته گلهای سینه

معنی



ترجمه حضرت مولانا شاه محمد تقی حیدر دست فیوضهم صاحب تجاره کاظمی کاوری

بقرمایش

حضرت شیده ولایت احمد صاحب مد ظله تجاره نشین آستانه لایه پور شریف

در سن ۱۲۸۶ کرب لیس که مطبوع شد

حضرت نور محمد زکریا کا کوری ضلع مصروف بہا تفتیان

ذالیفات

نمبر	نام کتاب مع خلاصہ مضمون	تاریخ
3.2.	حضرت شاہ ترا علی قلندر قادس سرہ	
۱	مجاہدات الاولیاء (فارسی) بزرگان متقدمین و متاخرین کے مجاہدات کا بیان ہے	۱۸
۲	حضرت شاہ حمایت علی قلندر قادس سرہ	
۲	نور الارباب ترجمہ فارسی تریح الغیب یعنی حضرت غوث الثقلین کی عربی کتاب	۱۸
۱۸	تاریح الغیب کا فارسی ترجمہ سہمن حضرت غوث پاک کے مواعظ حقائق کے متعلق ہیں۔	
	حضرت شاہ نعمی علی قلندر قادس سرہ	
۳	مروض الارہر فی مآثر الثقلین (فارسی) یہ دراصل حضرت شاہ ترا علی قلندر	
	کا ملفوظ ہے لیکن اس میں مختصر حالات تمام پیران سلسلہ قلندریہ کے مذکور ہیں۔ اس	
	کتاب کا ترجمہ موسوم ہے بحوض الکویتر مصنفہ حضرت شاہ علی انور قلندر اور مقدمہ	
	موسوم ہے بمواہب الثقلین مصنفہ حضرت شاہ حبیب حیدر قلندر بھی اصل کتاب	
۱۸	کے ساتھ طبع ہوئے ہیں بہت قیمتی اور ہر مسئلہ تصوف پر حاوی کتاب ہے۔۔۔۔۔	
	حضرت شاہ علی اکبر قلندر قادس سرہ	
۴	اصل الاصول فی بیان اسلوک الواصل۔ اصل رسالہ بزبان فارسی تھا	
۱۴	جس کا اردو ترجمہ منشی بشیر احمد علوی نے کیا ہے۔۔۔۔۔	
	حضرت حافظ شاہ علی انور قلندر قادس سرہ	
۵	تحریر الانور فی تفسیر الثقلین (فارسی) "قلندر" کی مفصل شرح ہے۔۔۔۔۔	
۶	التفتیان فی حل مشکلات ابن العربی (فارسی) حضرت محمد الدین ابن عربی	
۱۸	پر علمائے ظاہر کے اعتراضات کے جوابات ہیں۔۔۔۔۔	
۷	انتصاح عن ذکر اہل السلاخ (فارسی) اس میں قادریہ و قلندریہ و حشیہ	

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہ تعالیٰ پر تحیات اور رسول اللہ صلیم پر صلوات اور آل و اصحاب پر سلام کے بعد عرض ہے کہ ۱۳۴۴ھ میں جب میں نے ایک مجموعہ بنام قلندریہ میں دو رسالے شواہد نجیبی و رموزات نجیبی حضرت شاہ ابونجیب قلندریہ خلیفہ حضرت شاہ ہما قلند لاہوری اور تین رسالہ رموزات المعارف و رسالہ تلخیص و رسالہ محض الاسرار حضرت قاضی عبدالرحمن عارف شریقی قلندریہ خلیفہ حضرت شاہ فتح قلندریہ جو پوری کے تھے برادر مولوی محمد عالم قیصری کو دی مروجہ سے ترجمہ کر کے شائع کئے تھے اُس کے بعد ۱۳۵۵ھ میں کرنی جناب شاہ ولایت احمد قلندریہ سجادہ نشین لاہر پور نے ایک بار بھنور حضرت وارث الانبیاء مولانا شاہ محمد حبیب حیدر قلندریہ جسے ان رسالوں کے ترجمہ کی فرمائش اور اپنی چھپوانے کی خواہش ظاہر کی چنانچہ میں نے ان سات رسالوں کا ترجمہ کیا اور مجموعہ مفت رسائل قلندریہ تاریخی نام رکھا لیکن بمقتضائے کل امور مہجوں باوقا تھا اور وقت یہ رسالے چھپ نہ سکے اور تقدیرات الہی سے وہ مبینہ بھی بزمانہ عرس شریف گم ہو گیا اور اوجود تلاش نہ ملا ۱۳۵۲ھ میں مجھے خود بخود خیال آیا کہ شاید شی محمد بندہ پرنسز انکسٹر پولیس ساکن قصبہ شہر اوپور ضلع فیض آباد نے جو بڑے صوفی نسل و میرے خاص کرم فرمائے تھے ان رسالوں کی نقل کر لی ہو کر انکی عادت تھی کہ میرے اس نام کے مضامین کی نقل کر لیا کرتے تھے چنانچہ میں نے انکی بیاض انکی بیٹے شی محمد سعید قانگو سے منگوائی

تواؤں میں ترجمہ مصقلۃ الاولیاء و تقيضة النائيين و مراقبة الوجود و رسالہ تصوف کے
 نقول موجود تھے مین نے اُن رسالوں کی نقل لے لی اور بقیہ رسالوں کا دوبارہ ترجمہ
 کر کے از سر نو مجموعہ گمشدہ مرتب کر لیا جواب ناظرین شایقین کے پیش نظر ہیں
 خدا کرے کہ میری یہ سعی ناچیز حضراتِ مصنفین کرام کی جناب میں مشکور ہو اور مجھے
 ادنیٰ متابعت حالاً و کلاً انصیب ہوا اللہ بس ماسواہ ہوں فقط اس مجموعہ میں
 یہ سات رسالے ہیں۔

رسالہ بیعت الرضوان از حضرت کلید عرفان سیدنا شاہ باسط علی قلندر آبادی
 رسالہ مصقلۃ الاولیاء از حضرت حجتہ العارفین شاہ عبد الرحمن قلندر ثانی لاہر پوری
 رسالہ شہود المقربین از حضرت حجتہ العارفین لاہر پوری
 رسالہ مراقبۃ الوجود از حضرت سید فضل علی گامی خلیفہ حضرت حجتہ العارفین لاہر پوری
 رسالہ تقيضة النائيين از حضرت مولوی سید محمد عابد گامی خلیفہ حضرت حجتہ العارفین
 رسالہ تصوف از حضرت مولوی محمد
 رسالہ دیگر ایضاً آمنہ

خاک نشین بندہ احقر

تقی حیدر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد و ثناءے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و آلہ اصحاب باصفاء رضوان اللہ علیہم اجمعین کہا جاتا ہے کہ یہ ایک سالہ ہر پیر و مرید و مرشد و مترشد و بیعت و ارادت نعمت خلافت کے بیان میں موسومہ بہ بیعت الرضوان کہ خدا کی خوشنودی کا سبب ہر چنانچہ حق سبحا تعالیٰ فرماتا ہے کہ بیشک اللہ مومنین سے راضی ہو جب انھوں نے درخت کے نیچے بیعت کی پس انکے دو نکاحاں جاری تھے ایک پر نسبت سکینہ نازل کی ورا تلو عنقریب فتح یونانی۔ لہذا بیعت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و صحابہ کرام کی سنت ہے۔ چنانچہ حدیث صحیحہ ہے کہ جب کوئی شیخ نہیں اسکا شیخ شیطان ہے۔ جب پیر طالب کو استقامت دین کیلئے توبہ کرائے اور عقد بیعت مستحکم کرنا چاہے تو اسے بعد غسل و صلوٰۃ جدیدہ دو رکعت نماز تحیت الرضوان ادا کر نیکیا حکم دے اور یہ نیت کرے کہ میں اکیلے دو رکعت نماز تحیت الرضوان متوجہ قبلہ ہو کر پھنے کی نیت کرتا ہوں اور عزیزوں اور صالحوں کو جمع کرے پھر طالب کو مستقبل قبلہ اپنی سامنے بٹھائے اور اپنی ساتھ کلمہ ایمان محل مفصل اور دو استغفار تین بار پڑھوائے استغفار یہ ہے استغفر اللہ الذی لا الہ الا هو الحق القیوم والرب الیہ واستغفر اللہ من الذنوب کلہا صغیرہا و کبیرہا و سترہا و جہرہا و تنبت الیہ من جمیع المعاصی و من الذنوب الحق لا اعلم و انت علام الغیوب متوجہ بحق ہو کر پیر و نئے دلی مدد مانگے اور اپنے کپور و میان میں نہ دیکھے اور بسنا ہاتھ پیر میں ہر خدا کا ہاتھ سمجھے حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ بیشک جن لوگوں نے تمہاری بیعت کی انھوں نے ملہ اس اللہ سے مغفرت چاہتا ہوں جسکے سوا کوئی معبود نہیں وہ حق و قیوم ہے اور اسی کی طرف رجوع کرنا ہوں اور تمام چھوٹے بڑے کھلے چھپے گناہوں کی اللہ سے معافی چاہتا ہوں اور تمام گناہوں سے توبہ کرتا ہوں اور ان گناہوں سے بھی جس کو نہیں جانتا ہوں اے اللہ تو فیہوں کا جاننے والا ہے ۱۲

اللہ سے بیعت کی پھر اپنا سیدھا ہاتھ مرید کے سیدھے ہاتھ پر رکھے حق تعالیٰ فرماتا ہے
 کہ اللہ تعالیٰ کا ہاتھ اُنکے ہاتھوں پر ہے اور کہے کہ یہ ہاتھ پیر و نیکا اور خدا کا ہاتھ ہے یعنی
 میرا یہ ہاتھ میرے پیر کا ہاتھ ہے اور پیر کے پیر کا ہر ایک کا علیحدہ علیحدہ نام ہے آخر
 سلسلہ یعنی رسول خدا و خدا تک پھر شرائط بیعت پر قائم رہنے کا عہد ہے مرید کے کہ میں
 سچائی اور یقین سے بیعت کرتا ہوں در محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا دین اسلام قبول کرتا ہوں اور جو
 کچھ اللہ کے یہاں سے لائے ہیں اسکی تصدیق کرتا ہوں و دین اسلام کے علاوہ ہرین ہی بنزار
 ہوتا ہوں و اسکی گواہی دیتا ہوں کہ موت و قبر میں منکر و نکیر کے سوال و حشر و نشر اور حساب و
 میزان پل صراط اور حوض جنّت و نرغ حق میں و اسکی بیعت کرتا ہوں کہ کسی چیز میں اللہ کا
 شریک نہ کروں گا اور تمام ظاہری باطنی برائیوں سے اجتناب کرتا ہوں و اسکا کبھی نہ کرؤں گا اور پیر کے حکم
 کی خلاف نکرؤں گا و پیچھے دل سے توبہ کرتا ہوں و رجو برائیاں کر چکا ہوں نہ پراوعم ہوں پھر پیر و حق
 میں بیکر بلند آواز سے تکبیر کہے کہ اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر اللہ اکبر واللہ
 الحمد اس میں یہ حکمت ہے کہ نفس المرثی سے بڑھ کر کیا ہے متوجہ ہوا ہوں غبار و بکا طریقہ ہے کہ لڑائی کی وقت
 بلند آواز سے تکبیر کہتے ہیں تاکہ فرشتہ مدد کو آئیں اور جہنم کہتے ہیں کہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ
 العلی العظیم کہ اس میں یہ حکمت ہے کہ شیطان جہنم کہہ گا تا ہوں تاکہ دوبارہ دوسرے دن کے
 اور اپنے ہاتھ سے پیشانی کے تین بال کاٹے اور کہے کہ یا اللہ اسکی معیہ گواہ کر اور عمل چھا
 کر اور اسکو گناہوں سے بچا دیا کہ یہ تپے کہ یہ خلق میں مہر و سکرم و مقصر و لا خفاون پیشانی
 کے بال کاٹنے کے بعد ایک یا تین بال ملے ہائے جانسبے کتر سے اور اسوقت بھی یہی دعا چوتھے
 اور صرف تین بال پیشانی کے کتر یا بھی کافی ہیں پھر سر منڈ کر ٹوپی پہنائے اور کہے کہ خلافت
 اسکو لباس عظمیٰ اور تاج کرامت سعادت پہنا اور معاصی سے محفوظ اور دین اسلام پر ہمت

رکھ پھر حال اسکو نصیحتیں کرے اور نماز باجماعت پڑھنے کا حکم دے آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم کا ارشاد ہے کہ نماز باجماعت کی فضیلت نہ پڑھنے والے پر نہیں رجبہ زائد ہر اور ہر
 کے بعد گیارہ بار قل هو اللہ اور دس بار درود شریف اور تین بار استغفار پڑھے آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جسے ہر فرض نماز کے بعد گیارہ بار قل هو اللہ اور دس بار
 درود شریف پڑھا وہ جنت میں کے ساتھ ہو گا نیز ارشاد ہے کہ تمام اعمال و روحانین
 اس وقت تک قوت مجبوس ہیں جب تک کچھ درود نہ بھیجا جائے اور نوافل استغفار میں مشغول رہے
 اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ہمیشہ بند مجھ سے بدیعہ نوافل کے قریب رہتا ہے نیز ارشاد ہے کہ اُسے کہو
 تم اپنی پُروردگار سے مغفرت چاہو بیشک وہ بڑا بخشنے والا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے
 کہ استغفار گناہوں کو مٹا دیتا ہے جیسے آگ لکڑی کو اور آیا مہین کے رونے کے لئے لیکن اگر
 معذور ہو تو مجبوری ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جسے آیا مہین کے روزے رکھے
 اُسے گویا مہینہ بھر کے روزے رکھے اور سجدہ شب بیداری کر سکے کرے اور بڑی
 صحبت سے بچے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اچھے ساتھی کی مثال عطار کی سی
 ہے اور بُرے کی دھار کی سی صحبت تباہ کن ہے جیسے سیاہ برتن کپڑے سیاہ کر دیتا ہے
 اور گڑی باندھے اور ذکر اللہ اللہ میں مشغول ہے اور اوراؤ کے اوقات نگاہ رکھے اور
 تلاوت قرآن علم فقہ میں مشغول ہے پیر کیلئے اس قدر معرفت ضروری ہے کہ مرید کے حالات
 دریافت کر لے اور اُسکے موافق تعلیم کرے اگر مرید غرلست پسند ہو تو اُسے غرلت کا حکم دی
 اور اگر جلاوت پسند ہو تو جلاوت کا اور اگر سلوک کرنا چاہتا ہو تو ذکر تعلیم کرے اور اگر اسکی
 بیانت نہ رکھتا ہو تو پھر جو اسکے حال کے لائق ہو وہ بتائے اور اگر مرید کے حال کا
 طرقت ہو تو پھر وہ ڈاکو ہے اور مرید سے کہے کہ ہر حال میں خدا سے بچے رہو کیونکہ مسلمان

وہی ہے جو خدا سے سچا ہو پھر یہ دعا پڑھے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللّٰهُمَّ طَهِّرْ قُلُوبَنَا
 مِنَ النِّفَاقِ وَاعْمَالِنَا مِنَ الرِّیَاسِ وَالسُّنْتَانِ مِنَ الْکَذِبِ وَالْغِیْبَةِ وَالبُهْتَانِ وَبَطُونِنَا مِنَ
 الْحَرَامِ وَفُرْجَانَا مِنَ الزِّنَا وَایْدِنَا مِنَ السُّقَّةِ وَعیونِنَا مِنَ الْخِیَانَةِ وَاسْجَلِنَا مِنْ غَیْرِ
 طَلْعَةٍ یَلْهٰی الْعَالَمِیْنَ وَنَاصِلِ النَّاصِرِیْنَ بِوَحْمَتِكَ یَا اَسْهَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔ پھر دوبارہ مرید
 کا ہاتھ پکڑے اور اُس کے ایمان اور استقامت کو خدا کے سپرد کرے اور سورہ فاتحہ اور چاروں
 قل پڑھ کر مرید پر دم کرے اور کہے کہ دو گناہ شکرانہ بہ نیت دعا یا سوری شکر ادا کر پھر بعد دو گناہ
 سجدہ میں جائے اور اپنی پیر اور تمام پیروں اور اپنے ان باپ ستاد اور تمام مسلمانوں کے لئے دعا
 مانگے پھر اپنے پیر اور پیر بھائیوں نے مصافحہ کرے اور جو کچھ ہو سکے بطور شکرانہ پیر کی نذر کرے
 اور پیر شیرینی پیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام پیروں کا فاتحہ پڑھ کر تھوڑی شیرینی مرید کو کھلائے
 اور یہ دعا پڑھے کہ اللّٰهُمَّ زَقِّهِ حِلَاطَتِ الْاِیْمَانِ اور اپنا ہاتھ اُس کے سینہ پر رکھ کر یہ دعا پڑھے
 اللّٰهُمَّ اشْهَمْ صَدْرَهُ وَنُورْ تَلْبِهِ وَاَقْبِلْ تَقْبِهِ وَنَقِّهِ مِنَ الْکَدِّ وَسَرَاتِ الظَّاهِرَةِ وَالبَاطِنَةِ
 وَثَبِّتْهُ عَلٰی دِیْنِ الْاِسْلَامِ یہ جو کچھ بیان ہو امر و نہی کی بیعت کے متعلق تھا اب عورتوں نے
 بیعت لینے کا طریقہ جاننا چاہئے بیان کرتے ہیں کہ فتح مکہ کے روز جب آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم مروونکی بیعت سے فارغ ہوئے تو بہت سی عورتوں نے بھی بیعت کی چنانچہ قرآن مجید
 میں ہے کہ یَا اَیُّهَا الْبَنٰی اے خبر لینے والے اَخِیَّاءُکَ الْمُؤْمِنَاتِ جب تمہارے پاس

لے آئی ہمارے قلوب تھاق سے پاک کر اور ہمارے اعمال دکھلا دے تاکہ ہماری زبانیں جھوٹ اور غیبت و بہتان
 سے اور ہمارے پیٹ حرام خدی سے اور ہماری شرک گاہیں زنا سے اور ہمارے ہاتھ چوری سے اور ہماری آنکھیں
 خیانت سے اور ہمارے سر پر بے راہ ہادی سے اسے پروردگار عالم اور مددگاروں کے مدد دینے والے اپنی رحمت
 سے اسے رحم کر نیا کرنے کا وعدہ کر نیوالے ۱۲ سئلہ الہی اس کو ایمان کی شیرینی چکھا ۱۲۔
 سئلہ الہی اس کا سینہ کھول دے اور اس کا دل روشن کر دے اور اس کی توبہ قبول کرے اور اس کو
 کدورات ظاہری و باطنی سے پاک کر دے اور اس کو مذہب اسلام پر قائم رکھ ۱۲

مومن عورتیں نہ نیت بجیت کائیں یہاں تک اور تھے اس بات پر بیعت کریں علی ان ولا یشرکین
 کہ شریعت کریں باللہ شیخاً خدا سے کسی چیز میں ولا یسرقن اور چوری نہ کریں ولا یزنین اور
 زمانہ کریں ولا یقتلن اولادھن اپنی اولاد کو قتل نہ کریں یعنی انکو زندہ دفن نہ کریں اور نہ کل
 گرامین ولا یاتین بھتان اور جھوٹ نہ باندھیں یفتزینہ بین ایدھن واسر جہن یعنی
 حرامی لڑکوں کو اپنے شوہر و نکلی ولاد نہ بتائیں ولا یعصینک فی معہون اور تمہاری حکم کی
 نافرمانی نہ کریں یعنی نوصہ نہ کریں منہ اور بال نوچیں جب ان شرط کو مان لیں فبا یعہن تب
 انے بیعت اور استغفرلھن اور انکے لئے خدا سے مغفرت چاہوں ان اللہ غفور الرحیم
 بیشک استعالیٰ انکو بخشے والا ہے جو توحید پر بیعت کریں اور اپنے مہربان کہ انکو توبہ اور اپنا
 کی توفیق دے۔ جاننا چاہئے کہ عورتوں کی بیعت کا طریقہ پانچ طرح ہے ایک وہ کہ حضرت
 عائشہؓ نے فرمایا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم عورتوں نے بانی بیعت لیتے تھے آپ کے دست
 مبارک کسی کو نہیں لگایا زبانی بیعت اس طرح کہ پیر کے کہ میرا یہ ہاتھ خدا اور رسول خدا کا ہاتھ
 ہے اے مضبوط پکڑ اور مریدہ سچے دل سے کہے کہ آپ کا ہاتھ خدا اور رسول کا ہاتھ ہے میں اسے
 اپنے عقیدہ سے پکڑتی ہوں اب میری نجات آپ کے ہاتھ پر سجدہ شکر کے دوسرا طریقہ یہ ہے
 خزانہ جلالی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ آپ جب رتوں کو مرید کرتے تھے
 تو ایک نن میں پانی مٹگاتے تھے اور اس میں انکے ہاتھ ڈالتے تھے اور اپنا دست مبارک
 بھی یہ ہمیشہ خواہر حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے تیسرا طریقہ یہ ہے کہ عورت پیر کا ہاتھ
 پکڑے کہے کہ آپ کا یہ ہاتھ خدا اور رسول کا ہاتھ ہے میں نے اسی سچے دل و رپوری عقیدہ سے
 پکڑا ابھی نجات آپ کی نجات سے وابستہ ہے پھر سجدہ کرے چوتھا طریقہ یہ ہے کہ اگر عورت
 ہمدرد ہو اور ہاتھ نہ پکڑنا چاہے تو اس طرح کہے کہ ایک نیا و مال سپید لکڑا سے تمہارے

اور سینی میں رکھے اور ایک کٹورہ میں صندل گھسکر میں درخوشبو لگا کر اپنے ہاتھ کا چھاپہ اس
صندل سے کپڑے پر لگائے اور پر وہ وار مریدہ کو دے وہ با وضو اپنا سیدھا ہاتھ اس چھاپہ پر
رکھے اور سچے دل سے کہے کہ میں آپکے ہاتھ کو جو خدا اور رسول کا ہاتھ ہے پوسے عقیدت سے
پکڑتی ہوں اب میری نجات آپ کے وابستہ ہے پھر سجدہ کرے اور اگر کوئی ایسی عورت جو زبان خود
نہ بولے کسی دوسرے جگہ ہر مرید ہونا چاہے تو پیر کو چاہئے کہ اسنی پر اپنے ہاتھ کا چھاپہ لگا کر اس
مریدہ کے پاس بھیج دے اور وہ مریدہ پیر کو حاضر و ناظر جائے اور اسنی پر اپنا ہاتھ رکھے
اور سچے دل سے کہے کہ میں نے آپکے ہاتھ کو جو خدا اور رسول کا ہاتھ ہے عقیدت سے پکڑا اب
میری نجات آپ کی نجات سے وابستہ ہے اور سجدہ کرے بیعت ہو جائیگی اور وہ کپڑا یعنی دامن اسنی
کے بعد اس یار کے سینہ پر رکھ دیا جائے جیسے جوان بام سینہ پر رکھا جاتا ہے یہ حضرت خواجہ
معین الدین چشتی کے وقت کے پیران چشت کا طریقہ ہے بعد مرید کر نیے اس کے مناسب حال وصیت
کرے اور دو گانہ شکرانہ پڑھوائے۔ پانچواں طریقہ مشائخ کا معمول یہ ہے کہ دامن مریدہ کے ہاتھ
میں پکڑ کر اس کا دوسرا کونہ اپنے ہاتھ میں لیکر بطور مسطور مریدہ کے۔ عورتوں کی بیعت کا طریقہ معلوم
کرنے کے بعد جاننا چاہئے کہ بعد غسل یا تجدید وضو دو گانہ تحیت ادا ہو کر پڑھوائے اور نیاک
عورتوں کو جمع کرے اور مریدہ کو اپنے سامنے قبلہ رو بٹھائے اور کلمہ درود واستغفار
اپنے ساتھ کھلائے کہ عورتوں کو کلمہ استغفار پڑھانا کافی ہے اور صفت ایمان بحکم یعنی امنت
بِالله وملتکته کما هو باسمائہ و صفات و قبلت جمیع احکام مٹھے اور صفت ایمان بحکم
یعنی امنت بالله وملتکته و کتبہ و سہم و الیوم و الاخر و القدر و خیرہ و شرہ کا

ایمان لیا میں اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر چھیا کہ وہ ہے اپنے اسماء و صفات کے ساتھ اور تمام احکام اس کے ہیں
سے قول کے ۱۶ ص ۱۷ ایمان لیا میں اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور درود و تحیات پر تقدیر
کی اچھائی و برائی اللہ تعالیٰ سے ہے اور برکت کے بعد اذ ٹھٹھا ۱۳

من اللہ تعالیٰ والبعث بعد الموت پڑھائے اور اگر وہ بالکل جاہل ہو تو ایمان محل کے
 معنی اُردو میں کہلائے اور مردوں کو بعدِ بعثت کے شجرہ پیران سلسلہ کا لکھ کر دے اور ٹوپی
 پہنائے وہ شجرہ بعد کرنے کے سر ہانے قبر کی دیوار میں طاق کھود کر رکھ دے اور عورتوں کو شجرہ
 و دامن دینا چاہئے یعنی ایک سفید و پٹہ پٹی پاس کی یا مرید سے لیکر اُس پر اپنے ہاتھ کا چھاپہ بند
 سے دے اور تمام دو پٹہ میں پنجہ کے نشانات بنائے یا پنج نشانات پنجہ کے ایک طرف اور
 پانچ دوسرے طرف اور ایک نشان بیچ میں کرے اور انگشت شہادت سے پنجتن پاک کو
 اپنا اور اپنے پیر کا نام بشرط تصور اسم ہلن یا اسم اعظم لکھے اور اُسے دس مردوں اور عورتوں کو
 دونوں چیزیں یعنی شجرہ اور دائی احتیاط سے رکھنا چاہئے اور مرنے وقت اپنی اور ٹون سے
 وصیت کرنا چاہئے کہ اُس مہنی کو قبر میں کفن کے اندر میت کے سینہ پر رکھ دین لیکن ہتھوڑا
 کہ اُس مہنی کو بجائے کفن کے دھن کے کر دین تاکہ خدا تعالیٰ پنجتن پاک اور پیر کے نام کی برکت
 سے اُسے نجات بخشے جانا چاہئے کہ پیر کی کسی قسم میں ہن ایک وہ کہ جبکا مرید ہوا اور ٹوپی
 اور شجرہ اُس سے لے اُسے پیر بعثت کہتے ہن اور ایک وہ کہ جسکی خدمت میں خدا کو چھانے اُسے
 پیر نعمت کہتے ہن اور ایک وہ کہ جسکے ہاتھ سے خرقة پہنے اُسے پیر خرقة کہتے ہن مگر پیر نعمت کا
 حق سب سے زیادہ ہو کیونکہ دل مردہ و طبیعت افسردہ اُسکی وجہ سے زندہ ہوتی ہن اور مرید
 کی دو قسمیں ہن حقیقی و مجازی یعنی رسمی مرید حقیقی وہ ہے جو پیر کی متابعت قولاً و فعلاً و قلباً
 و قلباً کرے یعنی مرید کی باتیں اصول و فروع میں پیر کی طرح ہوں اور فعلاً یعنی جو کہ جسکے
 پیر کے اشارے کرتے اگرچہ عبارت ہوں اور قالبا یعنی اپنے حواس و بواح کو طبیعت
 سے پاک کرے جس طرح پیر نے کیا اور قلباً پیر کی طریقت ہو یعنی دلوں کو تمام صفات مذکورہ سے پاک کرے
 جیسے اُسے پاک کیا ہے اور مرید مجازی یعنی رسمی وہ ہے کہ جو پیر کی متابعت قولاً و فعلاً کرے

اگر قلباً و قالاً اس سے تہ ہو سکے۔ جانتا چاہئے کہ حضرت خواجہ محمد جیسریؒ کہتے ہیں کہ طاہرہ
 حضرات اہل بیتؑ کے ہر درستی ہو کہ ایک روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صاحب کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے کہ
 جبریل علیہ السلام جا رہی ہوئی ٹوٹی لائے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مانند رکھیں اور کہا یہ رسول اللہ تعالیٰ نے
 ہشتے بھیجے ہیں آپ کے اور آپ کے جلیئے آنحضرت نے عطا دیے ہیں بیان کے پس اور اپنے سر پر رکھیں ایک ترکی
 حضرت ابو بکر صدیقؓ کو پہنائی اور دو ترکی حضرت عمرؓ کو اور تیس ترکی حضرت عثمانؓ کو
 اور چار ترکی حضرت علیؓ کو ایک ترکی بدال و اہل صرف پہنتے ہیں اور دو ترکی
 عباد اور اوتاد اور تیس ترکی خیاب و زبا و اہل تجرید اور چار ترکی شایخ کبار و عارفان
 اہل سرائر پہنتے ہیں اور چار ترکی سے منسوب ہے کہ دولت سعادت دنیا و آخرت
 اس طاہرہ میں چار چیزیں کوئی چار چیزیں ترک کرے وہ دنیا کا ہر شے اپنے اولیٰ یہ کہ دنیا و
 اہل دنیا کی صحبت ترک کرے دوست پر کو غیر و غریب سے زبان نہ چکے تیسرے
 یہ کہ اپنی کلین ناویدی چھوڑے بند رکھے چھوڑے یہ کہ اپنا دل حبیبہ نیل سے خالی رکھے
 جو شخص ان اوصاف سے متصف ہو وہ صوفی ہو جو جامع المعانی میں ہو کہ کلاہ شش
 کی ششیں ہیں کلاہ کے تیسے تیسے اشیاء ہیں اور ترقی کی تین تین میں ایک سفید
 دوسرا پشمینہ تیسرا خرقہ راد و خلافت خرقہ سفید عموماً چاہے ہے اور خرقہ ہشمینہ
 چار ششیں اور خرقہ خلافت بخیر و کمال کی کوئی ششیں معدن المعانی میں ہو کہ حضرت
 آدمؑ کے گھر میں جو دروازہ پیدا ہوتا تھا وہ چتے تھے کہ یہاں خرقہ کے اہل ہر جب حضرت
 شیت پیدا ہوتے تو ان کو فکر ہوئی، میوقت حضرت جبریلؑ آئے اور فرمایا کہ شیت صوفی
 ہے جب حضرت شیت نے خلوت اختیار کی وہ لوگوں نے اُن سے ملحقین چاہی تو حضرت
 جبریلؑ نے ان کو ایک لڑکے کی قنچی لا کر دی اور کہا کہ یہ کوئی شے تعلق پیدا کرے تو اس کے

کے بال کمتر لو جوامع المعانی میں ہے کہ چار بال کمتر ایک پیشانی کا اور ایک ایک ہنر
 و بائیں جانب کا اور ایک پشت کا کیونکہ حجاب پرین اول خلق جو طاعت عبادت کے باز رکھنے
 والی ہر دو کے : یہ کہ عقلمانی کا حجاب ہے تیسرے عقلمانی جو مولیٰ کا حجاب ہے چوتھے فتن جو روح
 کا حجاب ہے ان چار بالوں کے قطع سے ان حجابات کا قطع مراد ہوا اور حضرت آدم کو ترقہ
 حضرت آدم پہننے سے ملا اسلئے اور کو آدم صوفی کہتے ہیں کہ انھوں نے عالم علوی میں نہیں
 تصوف قبول کیا اور بعض کہتے ہیں کہ خرقہ کی اصل حضرت ابراہیم خلیل اللہ سے ہے جب
 نے انکو پرہیز کر کے گوشت پرین رکھا تو اس میں بھینکا تو حضرت جبریل بہشت سے ایک لباس
 لائے اور انکو پہنایا جسکی برکت سے آگ پر سرد ہوئی اکثر باورین یہ بھی کہ شبہ آج میں
 حق سبحانہ نے انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خرقہ عطا فرمایا جسے خرقہ شریف کہتے ہیں اور انکا
 سوال جو امید بھی بنایا اور انکا شاد ہوا کہ جو تمہارے پیغمبر ہیں وہ سب انکے یہ خرقہ
 دیا انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پہننے پہنچے حضرت سیدنا ابراہیم پہنچا کہ اگر یہ خرقہ میں تم کو
 دون تو تم کیا کہو گے اور انھوں نے عرض کیا کہ صدق و صفا امتیاز کرو چنانچہ حضرت عمر کو
 سے پہنچا انھوں نے عرض کیا کہ عدل و انصاف کہہ دو چنانچہ حضرت عثمان سے پہنچا
 انھوں نے کہا کہ انھوں نے خرقہ پہننے کو چاہا چنانچہ حضرت علی سے پہنچا اور انھوں نے فرمایا
 کہ خلق کے عیوب چھپا دینا ہے یہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ خرقہ آمار مراد کو پہنایا اور فرمایا
 کہ مجھے حکم پہنچا کہ یہ خرقہ پہننا ہے یہ خرقہ پہننا ہے اگر کوئی شخص اس میں
 کا کلمہ کہتا ہے وہ تو بہت اچھے ہے یہ وہ مرشد کو ملاش کہے کہ جو انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 طریقہ کا شیخ ہو تو نہ کوئی شخص اس کو درست نہیں کہتا یہ یہ پیغمبر ہے وہ ہیں
 انکو یقین کر سکتا اور راہ دین بنا سکتا ہو اگر ایسا نہ کرے گا اگر وہ ایک گناہ کا شکار

سہ ہر چہ از گردن گروان میرسد و از طیل پاک دان میرسد و گرتوبہ نشینے بہ نہائی بے
 راہ نتوانی بر زمین بے کسے و پیر باد راہ روتہ نامرو بہ و ز سر عیان و رین صحرار و
 پیر الابد براہ آمد ترا و در ہمہ کارے پناہ آمد ترا و ہر کہ شد درل صاحب دوست
 بخوش در راہ ہرگز نخلتے و پیر کو چاہئے کہ پہلے مرید سے توبہ کرے پھر شلوک کرے توبہ میں قسم پیر
 اصح و صحیح و فاسد اصح توبہ صوح ہی کہ پھر گناہ کرے اور لذت گناہ بھی دلیں نہ کئے اور
 صحیح و فاسد گناہ سے گناہ کرے اور اسکی لذت دل سے مٹ جائے اگر چہ اس سے پھر گناہ
 ہو جائے اور توبہ فاسد و فاسد ہے کہ زبان پر توبہ کرے اور لذت گناہ دلیں ہو اگر چہ پھر گناہ نہ کرے
 اور طالب کو چاہئے کہ ہر شخص کی طرف متوجہ نہ ہو اور نہ ہر ایک کا مرید کیونکہ دنیا میں بہت لوگ
 ایسی ہیں جو بظاہر پیر ہیں اور باطن ہزن مولوی معنوی فرماتے ہیں سہ ہون بے
 ہمیں آ دم روے بہت و پس ہر تے نباید داد دست و دست ناقص دست شیطان و شیطان
 زاکم اور دام تکلیف است ریوہ گرترا عقل است خبر وی در نہان و کامل عقل
 بخواند جہان و مرید کو چاہئے کہ پیر سے دلی محبت رکھے کیونکہ اسی سے خدا کی رحمت
 اسپر ہوگی اور جو کچھ پیر حکم دے او پیر عمل کرے اور جو کچھ پیر کی زبان سے اُسے
 دل سے یاد رکھے اور اگر لکھے تو بحساب ثواب پائے اور وہ ثواب خیرت میں ظاہر ہوگا
 حضرت شیخ نظام الدین اویا نے اپنے پیر سے نقل کیا ہے وہ فرماتے تھے کہ اُس مریدی
 خوش قسمتی کا کیا کہنا جو اپنے پیر کے ارشادات جان دل سے سنے انکار اولیاء میں ہر
 کہ مرید صادق جو کچھ پیر سے سنے اور اسکو لکھے ہر حرت پر ہزار سال کی عبادت کا ثواب
 اسکے نامہ اعمال میں لکھا جائے اور مرنے کے بعد علی علیین میں اسکو جگہ دی جائے جانا چاہئے
 کہ حضرات صوفیہ تلقین ذکر و فکر کے بعد مرید کو خرقہ پہناتے ہیں مرید ہمیشہ اُس خرقہ کی حیا

و پناہ میں رہتا ہوا اور پھر کو چاہئے کہ وہ مرید کو مفید سائل و کتابین پڑھائے کیونکہ علم ہی چیز بڑا اور محفل قبیح اگر مرید کچھ علم رکھتا ہو تو زیادہ تعلیم کرے ورنہ رسائل ضروری پڑھانے تاکہ بہالت جاتی رہے حضرت خواجہ معین الدین شتی کا ارشاد ہے کہ ٹوپی سے پناہ مانچے جو کسی دوسرے کے سامنے سر نہ جھکائے حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی فرماتے ہیں کہ خرقہ وہ ہے جو دونوں عالم سے ہاتھ اٹھالے اور بزرگوں کے طریقہ پر چلے اور دنیا داروں اور امیروں بادشاہوں کے پاس نہ جائے حضرت خواجہ اویس فی کا ارشاد ہے کہ جسمین اچھے کھانے اور عمدہ کپڑے پہنے اور امیروں کے پاس بیٹھنے کی خواہش ہو ورنہ اسکی شہرت سے قریب ہے حضرت خواجہ معین الدین شتی نے فرمایا کہ حضرت شیخ عثمان بارونی فرماتے تھے کہ خدا کے بہت سے دوست ایسے ہیں کہ اگر ایک گھڑی محبوب جائیں تو نیست نابود ہو جائیں نیز انکا ارشاد ہے کہ جسمین یہ تین خصلتیں ہوں خدا کا وہ دوست ہے سخاوت مثل سخاوت دیبا کے اور شفقت مثل شفقت قناب کے اور تواضع مثل تواضع زمین کے اور جب یہ بعد تربیت لائق اجازت و خلافت ہو جائے تو اسکو اجازت خلافت سے خلافت و قسم کی ہر ایک خلافت کبریٰ اور دوسری خلافت صغریٰ عارفوں اور پیشواؤں کی اصطلاح میں خلافت کبریٰ ہے کہ وہ شخص یعنی خلیفہ اپنے پیر سے کلمۃ الحق یعنی وہ رمز جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جبریل علیہ السلام سے سیکھا ہوا وسیطہ سے سکے اُسکا حکم پیر کے فقر پر ایسا ہوگا کہ اگر انہیں سے کوئی گمراہ ہو جائے تو اسکا لباس عین لے اور سلسلہ سے باہر کر دے اور صاحب خلافت صغریٰ کو انکی اصطلاح میں مجاز کہتے ہیں وہ نفس خلافت میں سبکے برابر ہے لیکن مسونہ ہی فقر پر حکومت کر سکتا ہے دوسروں پر اُسکا حکم نہیں چل سکتا اگرچہ وہ اسی گردن کے ہیں اسقدر دونوں میں فرق ہے اور خرقہ پناہ نے نیز اور باتوں میں خلیفہ اور مجاز دونوں

برابر ہیں مگر خلیفہ کا حکم سبے بالاتر ہے اور صاحب بقہ انکی اصطلاح میں وہ ہے کہ جسے نعمت ظاہری باطنی جو کچھ اپنے پر سے پائی ہو وہ نعمت اپنے مرشد کے خاندان والے کو دے یعنی وہ سلسلہ اوس شخص کے مرید و تلمیذ اسکی ذات کے جاری ہوا اور عارف صاحب بقہ اپنے لڑکے کو اپنے خلیفہ کی برابر جانتا ہے اوس خلیفہ اور اوس لڑکے کا جسکو خلیفہ کیا ہے صاحب بقہ کے نزدیک ہر حکم ہوا حکام طریقہ فقیرین بے کم و کاست پس خلیفہ و مرید خلیفہ کی صورت برابر ہے پر صاحب بقہ نے اگرچہ دونوں کو مرید کیا اور تمام طرق کی تعلیم دی اور یہ اجازت دی کہ جسکو چاہو مرید کرنا اور خرقہ دو لیکن خلیفہ پر واجب ہے کہ جب تک مرشد صاحب بقہ زندہ ہے کسی کو خود خرقہ نہ پہنائے بلکہ مرشد سے پہنائے بوجہ پاس ادب کے اور دنیا دار کو مرید کر لینے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے لیکن خرقہ کسی کو مرشد کی موجودگی میں خود نہ دے اور بعد وفات خلیفہ خود مختار ہے موجودگی میں بھی مختار و مجاز تھا لیکن اوپر ویش ہی جاری ہے اور جسکو باری طریقت نے خلافت کبریٰ دی وہ جو تمام طرق میں مختار ہے اور مریدین صاحب بقہ کا خرقہ چھین لیتے ہیں بھی مختار ہے اور صرف مجاز ہے وہ تمام باتوں میں مختار ہے اور اپنے مرید کو خرقہ دینے اور واپس لینے میں بھی مختار ہے اور خلافت کبریٰ میں لکھکر دینا اور دستخط کرنا ضروری ہے جیسا کہ حضرت شاہ مجاہد نے حضرت شاہ فتح قلندر کو لکھکر دی اور دستخط خاص کر یہ عبارت لکھی کہ اخوی اغوی شاہ فتح قلندر برتبرہ رسیدہ است کہ جسے از اولیاء زیادہ باہن مرتبہ نہ رسیدہ مرید اور مریدین است و مردود و مردودین است دستخط مجاہد لوری۔ حضرت سید اشرف جہانگیر قدس سرہ نے فرمایا کہ خرقہ وہ اہل رسالت و نبی کے ہیں ایک صوفی یعنی پشمینہ دوسرے ملمع یعنی رکن تیسرے

مرقع یعنی گدڑی چھتے اسو یعنی سیاہ پانچویں ابھن یعنی سپید اور حدیث نبوی ہے
 کہ سپید لباس پہنو کہ وہ نہایت طاہر و طیب ہے اور دوسری حدیث میں ہے کہ وہ تمھارا
 بہترین لباس ہے چھٹے ارتق یعنی نیلا ساتویں ہزار یعنی گدڑی اور جو خرقے
 مشائخ نے ایجاد کئے اور اہل تشدد نے مقبول فرمائے وہ سب ابھنیں ساتویں فرع
 ہیں اور خرقہ تین طرح کا ہے ایک خرقہ بیعت و ارادت اور یہ بجز ایک پیر کے دوسرے
 سے لینا جائز نہیں دوسرا خرقہ خلافت و اجازت اور یہ بہت سے مرشدوں
 سے لینا درست ہے تیسرا خرقہ تبرک یہ بھی بہت سے مشائخ سے لینا جائز ہے حلق کا
 بیان جانا چاہئے کہ حضرت خواجہ حسین الدین شاپی نے فرمایا کہ بعض لوگ کہہ بزرگ سے
 معتقد ہوتے ہیں اور انکی قبر کے پائین مخلوق ہو کر اپنے آپ کو انکا مرید کہتے
 ہیں ایسی بیدی کسی مذہب میں درست نہیں اگر ایسے بیعت جائز ہوتی تو ہر شخص
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار پر حاضر ہو کر مرید ہو جاتا یہ بات شریعتاً و طریقتاً
 و حقیقتاً درست نہیں بلکہ اگر مرید پیر کے سامنے مخلوق ہوا تو اس کے متعلق مشائخ کا
 قول ہے کہ پیر کی ٹوپی سامنے رکھے اور دو گانہ پڑھ کر مخلوق ہو اور استاد علم باطن کہ
 جسکو مرشد و شیخ کہتے ہیں تین قسم پر ہے ایک مرشد بیعت و ارادت جیسا کہ دین پر
 کہتے ہیں اور وہ ایک ہی ہوتا ہے مرید کو اوسکا ادب طہارت و نصیبت و حضوراً
 چاہئے اور اوسکی اطاعت قلباً و قالاً و قولاً و فعلاً کرنا چاہئے دوسرے مرشد بیعت
 خلافت اور یہ بہت سے ہوتے ہیں چنانچہ حضرت مخدوم جہانیاں قدس سرہ کو ایک
 چالیس سے زائد علماء و مشائخ سے خلافت و اجازت علم طریقت و معرفت حقیقت کی
 ملی و خرقہ بھی اسی طرح حضرت سید علی ہمدانی کو چار ہزار بیعت و بیعت حاصل

ہوئی اور حضرت مخدوم سید شرف جہانگیر منانی کو اکیسویں مارچ سے نعمت ملی لیکن انھوں نے سب کو طفیل اپنے پیر و مرشد شاہ علاؤ الحق پنڈوی کے سمجھا تیسرے مرشد مولیٰ اللہ خواہ وہ پیرِ معیت ہو یا مرشدِ نعمت اور بہتر شد کو تم دوم دوم دونوں کا ادب پورا ملحوظ رکھنا چاہئے جیسا کہ حضرت امیر کرم اللہ وجہہ کا ارشاد ہے کہ جس نے مجھ کو ایک شرف بھی بتایا میں اس کا غلام ہوں اور مرید کی بھی تین تین ہیں طالب وسیلہ شفاعت اور طالب کشف و کرامت اور طالب وصول الی اللہ و سلوک جذب و حال و کسب علم باقیہ لیکن جو پیر کہ اہل ریاضت و زور و کمر سے ہو وہ کذاب ہے اور جو مرید کہ طالبِ جاہ اور خوش خوراک و خوش لباس ہو یا دنیاوی غرائف کیلئے مرید ہو یا وہ بیکار ہے کسی شمار میں نہیں اور توبہ کے مستحق کیوں جب اسے حق سے منسوب کریں تو اس کے معنی رجوع برحمت و عبادت کے ہونگے اور تائب بندہ سے منسوب کریں تو بمعنی رجوع از مصیبت بطاعت ہونگے اور خلاصہ معنی تو یہ خدا بر بندہ توفیق توبہ بندہ کو دینے کے ہیں۔

تمام شد رسالہ کلیب عرفان قدس سرہ

عہ حضرت کلیب عرفان سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی ولادت آپ کی سنہ گیارہ سو چودہ ہجری میں ہوئی آپ حضرت شاہ محمد باہ قلندر الہ آبادی خلیفہ حضرت سید العرفا شاہ مجا قلندر لہوری کے کھلے صاحبزادہ اور حضرت شاہ الہدیہ حمولندر برابر زادہ حضرت سید العوا کے مرید و خلیفہ اکمل ہیں آپ کی جلالت شان بیان سے مستغنی ہے آپ کے حالات نفحات العنبر یہ میں مفصلاً لکھا چاہئے اس رسالہ کے علاوہ آپ کے مایعہ یہ کتابیں ہیں رسالہ تحفہ نیشاپوریہ اپنے خاندانی حالات میں شری کشن الہروز مقامات طریقت و دیگر حقائق کے بیان میں اور بعض رسائل اعلیٰ و افکار قلندر یہ کے بیان میں آپ کی ذات بعد بیاسی سال سترہ و اربعہ سنہ گیارہ سو چھیانوے میں ہوئی و وفات مبارک و گذشتہ فریق علیہ السلام الہ آباد میں ہے ۱۲

تحریک المصطفیٰ الاولیاء شرح مبراہ قلندریہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خداوند تعالیٰ کی وحدانیت پر بلا اتحاد و حلول و ترکیب و سرانہا یقین کرنے اور پھر اس کو آلائے گماگانے سمجھنے اور آداب حقوق رسالت و نبوت حضرت سید الانبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ادا کرنے کے بعد سالکین راہ کو معلوم ہو کہ اس نمود بے بود عبدالرحمن قلندر جامع عبدالرحمن نے سات برس کی عمر سے تیس سال تک اپنے والد و مرشد برہان الاولیاء قدوة الاصفیاء احمد عرف الہدیہ قلندر سے جو حضرت شاہ مجتبیٰ قلندر کے بعد بیعتی اہل بیعت ہیں، احمل کے مصداق اور مسئلہ وحدت وجود بیان کرنے میں طاق ہیں تربیت و تعلیم پانی آیت روزانہ کی مجلس میں اکثر علماء و فضلاء نامور جوان کے مرید تھے مثلاً رئیس العلماء مولوی سید الہدیہ ہرگامی و بوعلی ثانی قاضی مبارک گویا مولوی شارح سلم و واقف اسرار سبحانی مولوی محمد نعیم بریلوی

۱۔ اب بھی ویسا ہی ہے جیسا کہ تمام ائمہ حضرت شاہ علاء الدین عرف شاہ الہدیہ احمد قلندر آپ کا نامی ہے حضرت شاہ حسین قلندر آپ کے والد اور حضرت سید العرفا شاہ مجا قلندر آپ کے عم نامدار تھے آپ کی ولادت تخمیناً ایک ہزار چھپنسی میں ہوئی آپ حضرت شام فتح قلندر جو پوری خلیفہ حضرت سید العرفا کے مرید خلیفہ کامل تھے عرفان و کمال آپ کا رسالہ ہذا سے ظاہر ہے اس رسالہ کے علاوہ آپ کی تصنیف رسالہ رسالہ بھی ہے جس میں آپ نے چند احادیث نبوی کے حقائق و معارف بیان فرمائے ہیں اور انکی شرح آپ کے خلیفہ حضرت سید الہدیہ ہرگامی نے لکھی ہے کہ مفصل حال انہوں نے لکھی ہے انکی وفات ۷۲۰ ذی الحجہ ۱۲۸۰ میں ہوئی دار شریف حضرت سید العرفا کے ہاں ہے ۲

و عارف باللہ مولوی غرت اللہ بہاری نواسہ حضرت شیخ شرف الدین گنجی منیری حاضر
تھے حضرت نے اُن سے فرمایا کہ رسالہ مرآۃ القلندر یہ جو میں نے اپنے لڑکوں
اور مریدوں کی تعلیم کے لئے لکھا ہے نہایت مجمل ہے تم میں سے کسی کو اسکی شرح
لکھنا چاہیے تاکہ طالبین کو سمجھنے میں آسانی ہو سب نے عرض کیا کہ ہم لوگ شرح
لکھ کر خدمت میں پیش کرینگے جسکی شرح حضور پسند کرینگے وہی بہتر ہوگی مولوی محمد مقیم
نے تو غریبین لکھنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا بلکہ دہلی میں آنکھوں نے شرح شروع بھی کی تھی
مگر خدا معلوم ختم بھی ہوئی یا نہیں۔ اب اس بیدل نمود بے بود کے دل میں جو اُن
علما کی طرح لیاقت علمی نہیں رکھتا یہ خطرہ آیا کہ رسالہ مرآۃ القلندر یہ اگرچہ مختصر ہے
مگر خود ہی ایسا مفصل اور واضح ہے کہ شرح کا محتاج نہیں بشرطیکہ پڑھنے والا اصطلاحات
صوفیہ سے واقف ہو سکے اُسے جس طرح میں نے حضرت والد ماجد سے اپنی سمجھ کے
مطابق پڑھا ہے اور جو مطالب آنکھوں نے سمجھائے تھے اور مجھے یاد ہیں اُس طرح پر
شرح لکھنی چاہیے چنانچہ لکھتا ہوں اور عموماً واقفین وحدت الوجود سے اور خصوصاً
حضرت والد ماجد کے معتقدین سے اس امر کا امیدوار ہوں کہ اگر اُن کو یہ شرح
ٹھیک معلوم ہو تو میرے لئے دعائے خیر فرمائیں اور اگر غلطی پائیں تو درست کر دیں
اور اس شرح کا نام مصقلۃ الاولیاء رکھتا ہوں حرف میم سے تن کی عبارت اور
ش سے شرح مراد ہے اور التدریج توفیق دینے والا ہے اور وہی مجھے کافی اور
میر بہتر وکیل ہے۔

جاننا چاہیے کہ علاوہ حضرات ماسبق کے اکثر علما و فضلاء قرب و جوار و
اطراف دہلی و صوبہ ہمار حضرت والد ماجد کے مرید و مجاز تھے جن سے سلسلہ جاری ہے

مثلاً شاہ رحیم اللہ مجید رئیس صوبہ بہار و شاہ معظم بہا گلیوری و شاہ ضیاء اللہ تارک
ساکن بندر سورت و شاہ اشرف آزادان کے علاوہ دو حضرات اور ان کے معتز
مخصوص تھے ایک سید شاہ مراد رسول جو جامع کمالات ظاہر و باطن و صاحب
تصرف تھے کلام مجید کے سات پاروں کی تفسیر بھی انھوں نے توحید میں لکھی تھی مگر
کسی کو بھی مرید نہیں کیا۔ دوسرے سید شاہ باسط علی قلندر جو عارف کامل اور دریائے
مشاہدہ میں ایسے مستغرق ہیں کہ سلسلہ قلندریہ میں اپنا نظیر نہیں رکھتے ان کا شہرہ
ارشاد و ہدایت سب سے بڑھا ہوا ہے اکثر علماء و سادات صاحبِ وقوف ان کے
حلقہ بگوش اور اسلاف کی طرح شرفا و نجباء ان کے مرید ہیں اور یہ کامل الوقت ہیں اور
مرتبہ محبوبیت رکھتے ہیں اور مجھ پر بہت عنایت و مہربانی فرماتے ہیں اور توجہ اُسی
محبت کے انھوں نے اپنے بڑے لڑکے سید مسعود علی اظلال اللہ عمرہ کو میرا مرید کر لیا
اور مجھ سے خلافت دلوائی مگر تمام تعلیم و تلقین خود ہی کی چنانچہ یہ شرح میں نے انہیں
کے لئے لکھی تاکہ وہ خود اور ان کی وجہ سے اور طالبین فائدہ اٹھائیں مگر قبولِ حافضہ
درہ عشق نشد کن یقین محرم راز ہر کسے ہر سب فہم گمانے دارد

یہ وصیت ہے کہ جو لوگ اس رسالہ کا مطالب سمجھ کر مطمئن ہو جائیں انکا خدا بھلا کرے
اور جن کو کچھ بھی شبہ واقع ہو وہ نفسانیت دور کر کے دوبارہ مجھ سے تحقیق کریں۔
کیونکہ میں نے اسے حضرت والد ماجد سے مکرر پڑھا ہے اور گریبہ سے ملاقات ہو سکے
تو میرا مخدوم بخش صاحب جو اسی سے تحقیق کریں میں نے ان کی ایسی ہی اہمیت کسی اور
میں نہیں پائی ہے یہ صاحب ذوق اور اچھے طالب سے کبھی دریغ نہ کرے گا
این سعادت بزور بازو نیست تا نہ بخش خدا سے بخشندہ

مگر بھوسے ارشاد لیس للانسان الاما سخی س عجیب و غریب علم کی تلاش میں دل سے
کوشش کرنا چاہیے کیونکہ حدیث میں ہے اطلبوا العلم لوبالصابین یعنی علم کا تلاش
کرو اگرچہ چین میں ہو یا استدر شکل ہو کہ گویا شیر کے منہ میں ہو۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

م فائدہ ش اس کے اعداد بحساب ابجد تو ہوتے ہیں سو کے رقم کی صورت
یہ ہے (۱۰۰) پہلے نقطہ سے فنا فی الشیخ اور دوسرے سے فنا فی الرسول مراد ہے
ان دونوں کے بعد الہ یعنی مرتبہ ذات ہے جسے فرماتے ہیں ہم احدیت مرتبہ
یکتائی کا نام ہے یعنی ہر حال میں اسکا اطلاق صرف کیتاے حقیقی یعنی ذات بحت
پر ہوگا ش یعنی شخص ذاتی کے سوا کچھ محفوظ نہ ہو مثلاً ایک شخص کا نام حسن ہے جسکے
سر اور آنکھ اور ناک اور کان اور دوسرے اعضا دیکھنے سے وہی مقصود ہوگا عرفا
کی اصطلاح میں اسی کو احدیت کہتے ہیں اور ذات بحت و تنزیہ یہی ہیولہ سے رحمانی
بلا لحاظ اعضا ہے ہم اور وحدت سے اطلاق مراد ہے یعنی تنزیہ و تشبیہ سے کسباً
اور پھر تشبیہ و تنزیہ سے ہو یا یعنی مرتبہ الوہیت جس کو مراتب منزلی میں تعین اول
کہتے ہیں مرتبہ عالم ہے اسی کو حقیقت محمدی و برزخ جامع اور برزخ کبریا بھی
کہتے ہیں ش یعنی وہ مرتبہ جو ذات و صفات با مع ہے اسکی بھی مثال یہی ہے
کہ مثلاً حسن ایک شخص ہے جس کے آنکھ و ناک و کان و سر وغیرہ اگرچہ الگ الگ
دیکھے جاتے ہیں اور اس کے صفات علیحدہ علیحدہ سمجھے جاتے ہیں مگر وہ بذات
ایک ہی شخص ہے عرفا کی اصطلاح میں اسی کو وحدت کہتے ہیں ہم اور واحدیت مرتبہ

تشبیہی ہے اس مرتبہ پر کیتائی کا اطلاق نہ ہوگا اگرچہ وہ اپنے مرتبہ میں ایک ہو اور اسی
 سے کثرت مراد ہے ش یعنی باوجود اس مرتبہ کی کیتائی کے شخص کے نسب و اضافی
 معنی خیال کرنے سے اسے کیتا نہیں کہہ سکتے کیونکہ اسی سے دوئی پیدا ہوتی ہے
 اسکی شکل بھی یہی ہے کہ جن اگرچہ ایک شخص ہے لیکن کیتائی کے لفظ سے
 موصوفت ہونے کی وجہ سے اسے کیتا نہ کہیں گے کیونکہ اس میں دوئی ظاہر ہے
 باوجود اس کے کہ اپنے ذاتی شخص سے کیتا ہے۔ اگر درحقیقت اپنے کو کیتا جانتا
 تو پھر یہ کیوں کہتا کہ یہ میرا ہوتا ہے اور یہ میرا پر ہے۔ کالین کی اصطلاح میں واحدیت
 وہی ہے جس میں مرنے کو خیال آئے م اور احداں تمام مراتب کے جامع کا نام ہر
 خواہ دن مرتبہ بھی ہوش یعنی احد کا اطلاق ایک کے سوا کسی پر ہونہیں سکتا۔
 اسی لئے ارشاد ہے کہ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ یعنی حق بحیثیت ذات احد ہے اور
 بحیثیت تخلیق بشیار واحد مثلاً جن ایک شخص ہے جس کا سر ایک اور دونوں
 آنکھیں اور کان شہین ایک ایک ہیں اسی طرح اور اعضا بھی علیحدہ علیحدہ ایک
 ایک ہیں پھر بحیثیت افسس میں اعضا ایک ہاتھ میں پانچ انگلیاں ہیں جنہیں ہر ایک کا
 علیحدہ نام ہے اگرچہ ہوا سے رحمانی ہزاروں نام ہیں بالمراتب مگر ہر مرتبہ
 میں شخص میں کیتا ہے اور باوجود ان تمام مراتب پائے جانے کے جن کیتا ہے۔
 یہ نہ ہر جگہ جن کی مثال کئے جانے سے جو فائدہ ہے وہ آئندہ معلوم ہوگا۔ م
 ورتو یہ کہ سب سے باوجود ان مراتب کے کیتا سمجھے ش یعنی باوجود متعدد
 اعضا کے جن کے نفس و دل سے کیتا سمجھے م ان سب مراتب کو کیتا بنا یا اتحاد
 ہے وہ ہیں ہوا یا کثرت ش دو چیزوں کو ایک کرنا جیسے جس کے اسباب میں

اولاً کسب و ریاضات ہیں پوری محنت کرنے سے انشاء اللہ تعالیٰ دینی مسٹ کر
یکتائی حاصل ہوگی اور سالک خود دیکھ لیگا مسئلہ جمع اضداد ہیں پر سمجھ میں آتا ہے
اور یہ خاص لوگوں کا طریقہ ہے ثانیاً دو چیزوں کو ایک جاننے کے دلائل آئین
و حدیث میں ہیں یہ علمائے ظاہر کا طریقہ ہے اور میں نے تشخص رحمانی میں سب کو پایا
اور آنکھ سے دیکھا کہ رحمن خدا کا نام ہے جو باوجود اٹھارہ ہزار عالم مخلوقات کے ایک
ہے۔ کلام مجید میں ہے کہ وہی اول اور آخر اور ظاہر اور باطن ہے اور آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میں خدا کے نور سے پیدا ہوا اور تمام عالم میرے
نور سے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت توحید تھی کہ لا الہ الا اللہ جسے
میں نے دلیلوں سے یقین کیا اور آنکھ سے دیکھا مثلاً شخص رحمان باوجود مراتب
روح و جسم کے یکتا ہے یا عبد و رحمن دو لفظ ہیں مگر رحمن کا تشخص ذاتی ایک ہی
ہے پھر رحمن یعنی حق تعالیٰ بھی ایک ہے اور اگر حروف را و جا و میم و آلف و
نون کو علیحدہ علیحدہ دیکھیں تو بھی صرف ایک ہی حرف پائینگے مگر فائدہ شہادت
عظمت ہے یعنی ہر وقت اور ہر حال میں اپنی فنائیت میں اور شیخ کی فنا رسول میں اور
رسول کی فنا ذات میں مشاہدہ کرتا رہے تاکہ ذات متجلی ہو مگر جب ہو الا اول الامر
آخر کی دلیل سے غیر حق معدوم اور موجود خیالی و وہمی ہوا تو معلوم ہوا کہ جس درجہ سے
عالم متعلق ہوا اسی کے موافق اس عالم کا نام رکھا گیا ہے اور اسی مرتبہ میں ذات نے
اپنا مشاہدہ کیا ایجاد عالم سے یہی مطلب اور منزل ذات سے یہی ظہور علمی کہ بطور اشارہ
ہے پس اس مرتبہ اضافی کو منزل اول و تعین ثانی و مرتبہ جبروت کہتے ہیں اور جس مرتبہ
میں ذات نے اپنے آپ کو مخلوقات کے علاوہ جانا اور صفات ذمیرہ لذات نفسانی

سے پاک تھی اس مرتبہ میں اُسی تنزل ثانی و تعین ثالث و درجہ ملکوت کہتے ہیں اور جب خدا کی یاد سے غافل ہو کر اوصاف ذمہ و لذات نفسانی میں مشغول ہوئی تو اس مرتبہ میں تنزل ثالث و تعین رابع و عالم ناسوت سے موسوم ہوئی تو وہی ایک حقیقت ہر مرتبہ ظہور علمی میں ایک دوسرے عالم سے نامور ہوئی پس حق کا تنزل علمی ہوا۔ جیسے لڑکا ولادت کے وقت علم عینیت و غیرت سے فارغ اور اپنے آپ میں محو ہوتا ہے اور جب خود بخود اس میں علم کا ظہور ہوتا اور روشناسی اجزا پیدا ہوتی ہے تو وہ مرتبہ روحانیت میں آتا ہے جو اپنی کلیت و خیریت کی عالم ہے پھر جب اس مرتبہ کلیت کو بھول کر مرتبہ خیریت یعنی کثرت میں اپنے آپ کو مربوط سمجھتا ہے تو اپنے مجازی رب کو یاد کرتا ہے اور جب لذات نفسانی سے فارغ رہتا ہے تو مرتبہ ملکوت میں آتا ہے اور جب ہوشدار ہو کر علائق و عوالم دنیاوی میں پھیلتا اور لذات و تاثیرات کا ادراک کرتا ہے اور ان کی وجہ سے خدا کی یاد سے غافل ہو جاتا ہے تو مرتبہ بشریت میں آتا ہے حالانکہ وہی لڑکا ہے جس پر وجہ اس قدر مراتب علمی کے اتنے عالم ظاہر ہوئے اور ان مراتب کے موافق نام رکھا گیا پس تنزل ذات سے تنزل علمی مراد ہے وہ باوجود ایسا خلق اب بھی ویسا ہی ہے جیسا پہلے تھا غرض کہ قرآن و حدیث اور بزرگوں کے اقوال کے دو طور ہیں ظاہری و باطنی اسی طرح خدا کی صفات ظاہر ہیں اور ذات باطن ش اس میں اس متن کی کیا شرح کی جائے بقول مولوی جنوی سے چشم دل چون باز شد عشوق را در خوش دید عین یاکشت چون بیدار شد چشم حساب یعنی عارف ربانی احمد رحمانی فرماتے ہیں کہ آیہ ہُوَ الْاَوَّلُ الْاٰخِرُ سے یہ ثابت ہوا کہ حضرت الوجود کے سوا کوئی موجود نہیں اور وہی علیم ہے خالق عالم اسی کے وہم و

خیال میں ہو چاہتا ہو کرتا ہے کیونکہ خود علیم ہے اور دونی دیکھائی کا علم اُسی کے اختیار میں ہے جب طرح طرح سے اپنا مشاہدہ کرنا چاہتا ہے تو جو چاہتا ہے ظاہر کرتا ہو عالم موجود فی الخارج نہیں سب اُسی میں ہے خیال ہی میں لفظ میں اپنے لئے مقرر کیا اور خیال ہی میں لفظ تو سے عالم ظاہر کیا اسکی مثال بھی یہی ہے کہ ایک شخص کا نام حسن ہے جب وہ اپنے اعضا و جوارح دیکھتا ہے تو سمجھتا ہے کہ یہ سب مجھ سے ہیں اب بتاؤ کہ ان اعضا کے سوا حسن کہاں ہے اگر سمجھدار ہو تو یہی کہو گے کہ حسن معہ تمام اعضا موجود ہے جب اُس نے اپنے آپ کو مقرر کیا تو پہلا منزل ہوا اور دوسرا تعین حسن محض کے سوا شخص اعضا کا ہوا جس میں حسن من و تو میں مشغول ہے یا حسن من و تو کی وجہ سے اپنے آپ کو علیحدہ سمجھ کر خدا کی یاد میں مشغول اور صفات نفس سے پاک ہے گویا دوسرا منزل اور تیسرا تعین اور مرتبہ ملکوتیت ہے پھر جب حسن یاد حق سے غافل ہو کر افعال بد کا مرتکب ہوا تو مرتبہ بشریت میں آیا یہ اسکا تیسرا منزل اور چوتھا تعین ہے جس میں وہ سب کچھ بھول گیا جیسے بچہ اپنی پیدائش کے وقت اپنی ہستی اور اپنی نیستی سے بخیر ہوتا ہے اُس وقت وہ گویا منزہ ہے پھر جب کچھ شعور آتا ہے اُس وقت گویا روح ہے پھر جب ہوشدار ہو کر اور برائیوں سے بچ کر خدا کی یاد میں مشغول ہوتا ہے تو گویا فرشتہ ہوا اور اگر یاد حق سے غافل ہو کر صفات ذمہ میں مبتلا ہو گیا تو گویا جانوروں کی طرح بے خبر ہوا تو اُسی لڑکے کا ہر زمانہ اور ہر وقت میں ایک جداگانہ نام ہوا پس تنزل ذات حق سے مراد اسکا اپنے کو حسن جاننا ہو کہ وہی مرتبہ تنزیہ میں بچوں و بچکوں ہے اور اُسی کے مرتبہ تشبیر میں بچپن جوانی و بھوشی کے وقت وہ اطوار میں اگر مثال سمجھیں تو طالبین دعا شائقین کے لئے کافی اور اگر

ممثل بہ جانیں تو عارفین کے لئے وافی ہے گویا تمثیلِ حتمیٰ محض ایکسا بہرہ ہے ۔
مطلب یہ ہے کہ لوگ بندہ کی طرف سے عروج سمجھتے ہیں اور حق کی طرف سے

نزول حالانکہ یہ سخت بے ادبی ہے **انکشافاً لئلا یظنوا انہم یفقدون**
گفت پیغمبر کہ مسراج مرا
نیست بر سر راج و راجت
برگشتان بر سر استواری استواری

آن من بر پرخ و آفتاب در شیب

قرب حق از تیرہستی رستن است

آحمد و حسن کا مطلب یہ ہے کہ نہ کسی نے عروج کیا اور نہ کسی نے نزول

انکی شان وجود جیسی جب تھی ویسی اب بھی ہے ۔

من از ماضی و مستقبل گذشتم حال گردیم

حسن کا نام مثالاً بیان کیا گیا خواہ حسن کہو یا عبد الرحمن ہم اول ذات کا مرتبہ

اجمال ہے جس کو پہلے تنزل میں روح و قلم کہتے ہیں اور دوسرے تنزل میں عرش

و عقل اور تیسرے تنزل میں جسم و قلب و آدم اور مرتبہ علم یعنی مرتبہ تفصیل میں لوح اور

دوسرے تنزل میں کرسی و تیسرے تنزل میں نفس و خدا کہتے ہیں پس ذات ہی کا

اجمال اس قدر مراتب تنزلی میں ہر اکم سے موسوم ہوا اور ان تمام مراتب میں جو مرتبہ

مطلق ہے اس کا نام انسان ہے ش میں بالکل صاف ہے شرح کی ضرورت

نہیں اسکی مثال بجائے شرح کے ہے یعنی ذات کی جستجو میں کوشش کرنا بیفائدہ

ہے بوجہ کہ ارشاد ہے کہ صفات میں تفکر کرو اور ذات میں تفکر نہ کرو پس شخص حتمیٰ میں

نے وجود و اور سمجھ کر شخص حسن خود موجود ہے اور اسے یہ خیال پیدا ہوا کہ میں اور

دارا کہ خیر میں خیال کے بھی موجود ہے جانے یا نہ جانے کے لحاظ سے گویا

قلم و روح ہے اور اس لحاظ سے کہ اُس کو اپنا اور غیر کا علم آیا وہ عرش اور عقل ہے
 اُس کے تمام معلومات مجمل ہیں جو قلم میں مندرج ہیں اور حاطہ عرش میں تمام کائنات
 ہے اور عقل کے علم میں جمیع معلومات ہیں جب علم حسن کی تفصیل ہوئی تو اس وقت وہ
 لوح ہے کہ جو کچھ قلم میں ہوتا ہے وہ لوح پر لکھا جاتا ہے اور کرسی بھی ہے کہ جو کچھ
 آسمان میں ہے زمین پر ظاہر ہے و نفس بھی ہے یعنی جو کچھ دل میں ہے وہ
 خواہش نفس سے ظاہر ہے اور خواہش بھی ہے کہ جس قدر عورت و مرد مخفی ہیں سچا
 پیدا ہوئے ان تمام مراتب جمالی و تفصیلی کا جو حسن میں ظاہر ہیں مرتبہ مطلق و انسان
 نام ہے جو دونوں کا جامع ہے م اعم مطلق کا اطلاق ذات واجب پر کیا جاتا
 ہے باوجودیکہ وہ ذات مراتب ممکنہ کی جامع ہے لیکن اس اطلاق کی صورت میں
 ان مراتب ممکنہ کو صفات کہیں گے اور اسم انسان کا اطلاق مرتبہ ناسوت میں اس وقت
 کیا جاتا ہے کہ جب مرتبہ ناسوت سے مراتب تنزلی کے موافق عروج کر کے لاہوت
 تک پہنچے اگرچہ اس مرتبہ پر پہنچنے کے بعد اسم مطلق کے قابل ہوتا ہے مگر سبب
 مراتب امکانی سے متصف ہونے کے اسم انسان ہی سے موسوم کیا جاتا ہے کیونکہ
 مرتبہ وجودی کے لائق وہ اسم ہے اور مرتبہ امکانی کے قابل یہ لفظ ہے یعنی مرتبہ
 وحدت میں مطلق اور مرتبہ کثرت میں انسان ش کی شرح پہلے تو حسن ممثل سے کی گئی
 اب یوں سمجھنا چاہیے کہ یہی حقیقی حسن ممثل ہے جس نے اپنی البندی وستی سے
 واقف ہو کر اپنا اطلاق و تقید جانا تو وہی حسن باعتبار مرتبہ وحدت کے مطلق ہے
 لیکن اس لحاظ سے کہ وہ سبھی و کوشش ناسوت سے لاہوت تک پہنچا وہی حسن
 انسان ہے پس حسن و عہد الحسن دونوں ناموں کے لائق ہے ۵

عقل جزیع درج نیست : بر عارفان جزو ایچ نیست

مگر کتب مبین سے عالم مراد ہے جس میں سورۃ فاتحہ اس کے مرتبہ اجمالی کی طرح واقع ہے لا خبیث الا فی کتاب صہب طیب سے مراد عالم امر عالم محسوس اور عالم ملک عالم خلق ہے اور یالیں سے مراد عالم غیر محسوس و اعیان ثابۃ ہیں جو اب تک ظلم سے : ببین اس کے اور جن کا وجود تعالیٰ کے سوا وجود خارجی نہیں پایا جاتا چنانچہ الا انکون لشیء محبوس سے ممکن ہے کہ اعطاء علمی مراد ہوسے تاہم ہر نہیں آتش اس کی مثال بھی شخص رحمانی ہے اس لحاظ سے کہ تروشنکر یعنی عباد و معاش اور حیوانی و اعضا و صفات علوی و نفسی و ذہنی و خارجی و تفصیل زمین زمین موجود ہیں اس اعتبار سے رحمن قرآن بھی ہے اور سورۃ فاتحہ بھی جو قرآن کا مرتبہ بھی ہے یعنی پورا قرآن تفصیل ذات ہے اور فاتحہ ذات کا اجمال ذات و تفصیل اس میں ہر ایک کے ہیں جن کا اہم و شخص ذاتی باوجود حیوانی اعضا و جسم جسم ہے و ربانہ اعضا و غیرہ شخص صفاتی عبدالرحمن ہے یہ باتیں سمجھ لیں پوشیدہ و نہایت پختہ نہیں

حسن و جمال اور حبیبیت و خدام : خاک کا یہ پیل انی بہا بھی ست

نام نہاد ایچ موجود نہیں مگر علم میں اس کے سب کچھ ہے جو باہر سے کم حضرت حق کے درختہ رتبہ کو مشاہدہ اور یاد عالم و منزل اور اپنی ذات کے مشاہدہ کو عروج اور منزل کی منزلت و قیامت اور رسول کو بقا ستے ہیں اور عارف کے حاکم و دوبرہ مابین کے اس کے دیکھنے کو حشر عارفان کہتے ہیں۔

اسے میں نہ شک ہے کہ کیا یہی ہے اس کے ایک وہ : ہر کون ہے

بہر حال کارخانہ نقی عالم و اثبات حق اسی ترتیب سے ہے عارف پر ہمیشہ دونوں طاری
 ہوتے رہتے ہیں شریک حتم کا شخص بھی ایسا ہی ہے کہ اس کے سوا کوئی نہیں جس نے
 اپنا ملاحظہ اس طرح کیا کہ اپنے اعضا اور کمالات ظاہری و باطنی معلوم کئے تو گویا خالق کی
 پیرائش ہوئی اور جب یہ بانا کہ جسکو میں اپنے سے علیحدہ جان کر سمجھا ہوں یہ سب میں
 ہوا ہوں تو وہ عارف کہہ دے گا اور اس کا عرفان استغراق کی طرح ہے کہ اپنے آپ کے
 باخبر نہ رہتا ہے اور جب یہ خیال رہے خیالی محو ہوا تو بیدار ہے مگر خیال بیداری و خواہش
 و فاعل و فاعل ہے اور صحیح عقل ہے مجنون نہیں ہے یعنی اپنی دونوں حالتوں سے
 باخبر رہتا ہے یہ شخص تو اکثر وقت ہوتا ہے اس وقت سب فانی ہوتا اور قیامت قائم
 ہوتی ہے کہ کل تکیہ ہا کہ باقی قریب کر تک ذوالجلال والاکرام

اس حضرت پر قائم ہو کر وہ باقی باقی ہوتا ہے کہ جسکے بعد پھر وہ ہاتھ کو ہاتھ اور سر کو
 سر پر نیز تمام مراعات خالص و ذہنی نہیں ناموں سے اس طرح یاد کرتا ہے اس وقت مطابق اس حدیث کے
 کہ ہر آدمی اپنے آپ کو اس طرح سمجھتا ہے جیسے اس کا حشر ہوتا ہے پھر وہ تمام مراتب میں ہر مرتبہ کو
 سب مرتبہ کے موافق دیکھتا اور جانتا ہے اس وقت وہ خدا کو چشم دیکھتا ہے بہر حال حضرت الوجود
 و شان و بزرگی یہی ہے جو عارفوں پر پوشیدہ اور جاہلون پر ظاہر نہیں رہتا و
 غیبی رہتا ہے یہی ہے جو لوگ حتم کہتے ہیں وہ اپنی سمجھ کے موافق ٹھیک
 کہتے ہیں اور جو عبد الرحمن کہتے ہیں وہ اپنی سمجھ کے موافق درست کہتے ہیں

عابدان و مختار در عرفان خویش ناقصان مغرور بر نقصان خویش

ہر در میدان و شان از کی نہال یک گلے دارد گر خار آن خویش

۱۔ ہر چیز پر اپنے نام کے والی ہے اور باقی رہے گی ذات تیرے پروردگار کی جو صاحب جلال و بزرگی ہے ۲۔

ہم تشریح سے لاتعین و بطون و نفی صفات مراد ہے یعنی اس مرتبہ میں صفات علین ذات
 ہیں جن کو صفات و مراتب جانتے تھے وہی ذات ہے عکالی مثلاً عکائی و کون
 اسی سے مرتبہ و شرح کو شان کہتے ہیں اور لوگ ذات کی تعبیر شناسائی یوں کرتے ہیں کہ
 ایسا اور ویسا ہے حالانکہ شیون و انہماج وہ خود ہی ہے اور وجوب سے حقیقت یعنی
 ذات مراد ہے نہ امکان عدم آہی لئے وہ التان کے فہم و گمان بیان سے برتر ہے و
 مطابق سے ان دونوں مراتب جہت اول و جہت ثانی کی جامعیت مراد ہے جس کو
 نسبت کہتے ہیں یعنی ذات کا علم سے دونوں طرح سے متصف ہونا اور اپنے آپ کو
 بقض و بشرط صفات پانا کہ ایسا اور ویسا ہوں یعنی یہ قطع نظر صفات ذات محض ہوں
 و رہی ذات صفات ذات مع صفات ہوں اگر اپنی صفات کا ملا خطہ کروں کہ اپنی اولیت
 وں و رہی آخریت سے نہ وراپنے ظہور سے نہ ہر اور اپنے بطون سے باطن و تمام
 مرتب کا جامع ہیں اور کچھ مخفی سے اسی مرتبہ متعدد و صلاحیت مراتب کی طرف اشارہ ہے
 ذات کی صفات سے تشبیہات و تقیدات سے مقید و تعینات سے متعین ہونے سے
 کہ اپنے آپ کو صفات و تعینات و تشبیہات و تقیدات کے ساتھ ملا خطہ کرنا مراد ہے
 کہ نہ کسی ذات ہر جہت پر واقع ہے ہر جہت میں لئے اپنے آپ کو اسی کے موافق موسوم
 کیا سی سے اسما و صفات کا نہ و مراد ہے اور مرتبہ تشبیہ یعنی مرتبہ ظہور صفات و تعین
 و تقید و نسب تشریح کے حکم سے ہے اور مرتبہ تشریح تشبیہ کے عکس ہے یعنی یہ صفات و
 تعینات و تقیدات سب مجھ سے ہیں مثل یہ جی شخص حوالی میں پایا جاتا ہے یعنی
 جہت ذات میں اپنے خدا کا لحاظ نہیں کرتا اور اپنے اعمال و اقوال کو اپنی
 ذہن فریب نہیں کرتا بلکہ یہ بتاتا ہے کہ ان سب مویشی و سادات کے ساتھ میں ہی ہوں

اور دانش نسبت بھی درمیان میں نہیں ہے تو گو پارچہ منظرہ بعلم ہے ہم حق تعالیٰ کا
 آدم کو تمام اسماء رکھانا اور ان میں اپنی روح پھونکنا اور امانت سپرد کرنا اور انھی
 ساعت پر کرنا اور نسبت میں ٹھہرنا ظہور علم اطلاق ہے اور نسبت کا علم لغتاً
 اسماء میں ہونا اور انسان کا اسی علم مطلق کے ظہور سے پیدا ہونا اور اپنی ذات
 کو ہر دو جہت سے مشاہدہ کرنا پھر اس کا اسفل السافلین کی طرف واپس ہونا اور
 جنت سے نکلنا اور شجر ممنوعہ کے پاس جانے سے نظام ہونا اور بعد سپرد امانت ظہور
 و جہول ہونا ظہور علم کثرت و نسبت اضافت سے کنایہ ہے جسے علم دوئی کہتے ہیں
 پس جب حق تعالیٰ نے اپنے مرتبہ تنزلات علمی میں نزول فرمایا تو کثرت مقابل وحدت
 کے نام سے موسوم ہوا یہاں سے مرتبہ خلافت انسانی تفصیل سمجھ میں آیا حالانکہ بنظر
 ذات وحدت عین کثرت اور کثرت عین وحدت ہے پس ذات پر مراتب کثرت و
 وحدت کے محمول ہونے سے مرتبہ انسانی کا محل مرتبہ مطلق پر حکم من عرف نفسه
 فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ اور مرتبہ تنزلی کا محل مرتبہ عروجی پر آئی ہوا کمال اور مقولہ عجا کثر جمع
 لای کیدایہ سے ظاہر ہوا۔ اور معلوم ہوا کہ مرتبہ اجمال عین تفصیل اور مرتبہ تفصیل عین
 اجمال اور مرتبہ عروج عین نزول اور نزول عین عروج اور مناسب عین منسوب ہے
 اور نسبت حق کی وحدت سے کثرت میں بحویت اسماء و صفات تنزل کرنے سے نظام
 اور مرتبہ انسانی میں اپنی اصل سے مراتب شری کی طرف نزول کرنے سے نسیان مزل
 ہے اور چونکہ بسبب علم واجب جسے علم حضوری کہتے ہیں علم و عالم و معلوم ایک ہیں
 لہذا علم بھی واجب معلوم ہوتا ہے نیز ثبوت وجوب صفات کثرت بمعہ و بصرہ سے
 واضح ہوتا ہے کیونکہ مع انسانی ایک حالت ہے جسکو حق تعالیٰ اپنی ذات سے منسوب

کرتا ہے پس ذات پر مرتب عنینیت و وجوبیت حقیقت کا محل آیات و احادیث سے
 ظاہر ہوتا ہے اور اسی سے ہذا هو او هو هذا ابرائیم و تفرقہ و اعتبار محض عدم اعتبار
 ثابت ہوتا ہے تو معلوم ہوا کہ حق کا عالم کی طرف نزول کرنا اور انسان کا اپنی اصل
 بحول جاننا ثقلیت ہے نہ نسیان بلکہ علم وحیت و کثرت سے متصف ہونا اور اپنے
 آپ کو صورت و جوت مکان کے ساتھ مشاہدہ کرنا بوجہ امر و جوبی یعنی اقتضائے ذات و
 لوازم ذات کے ہے یعنی ظہور و عدم ظہور علم اقتضائے عین ذات واجب ہے اور ان
 علوم و صفات سے اُسکا اقتضائے اسی لحاظ کی وجہ سے ہے پس امور ہی دونوں علون
 میں واقع ہوئے علم ذاتی کو حضور و صحو اور علم صفاتی کو عدم حضور و محو کہتے ہیں اور
 مرتبہ انسانی میں اُسی علم ذاتی کو بیداری و ہشیاری اور اصل سے نزل کو نسیان و جہل
 کہتے ہیں حالانکہ علم کے سوانہ عروج ہے نہ نزول نہ حضور نہ عدم حضور نہ صحو نہ محو نہ ہستی
 نہ ہشیاری نہ غفلت نہ بیداری نہ نسیان نہ واقفکاری نہ علم نہ جہل بلکہ وہ خود آپ ہی
 اپنے وجود سے موجود اور اپنے ان مظاہر سے ظاہر ہے بلا لحاظ صفات اپنی ذات کو
 ذات دیکھتا ہے اور یہ لحاظ اسما و صفات اپنے آپ کو عالم جانتا ہے اگرچہ شائبہ نزاع
 عالم وہ خود ہے لیکن نہ تنزع معدوم صرف و مقول محض ہے کیونکہ آپ تک عالم نے
 خیال کے سوا وجود خارجی پایا ہی نہیں حدیث شریف جَعَلَ الْفَلَمَ بِأَهْوَاكَ
 اور یہ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَنُشِئْتُ اسی مرتبہ تصور ذات و ایجاد عالم کے بعد ہے یعنی
 اپنی صفات جلالی و ربانی سے جو چاہتا ہے جو کرتا ہے اور جو چاہتا ہے اثبات کرتا
 ہے تلمذ شک ہے جو کیا یعنی اس ترکیب سوانہ و نہ ہونہ حدیث كَلَامَ شَايِرٍ قَرَأَ خَدَّ
تَلَاكَ مَنْ رَأَى سَلَّمَ وَبِالْبَقِيَّةِ الْمَلَكُ تَلَاكَ دُنْيَاكَ سے ثابت ہے علم و ہستی

سے دینِ مکمل مراد ہے تو جس کو یہ علم حضوری اور یہ دین معارف کا حاصل ہے وہ خدا کے فضل سے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کرم سے عارف ہے شے یہ بھی تشخصِ تمہانی یعنی صورتِ انسانی میں پایا جاتا ہے تمام اسماء اسی صورت میں اور خدا کی معرفت بھی اسی سے مخصوص ہے آمنت حق و مشاہدہ جنت و عذاب فرخ و امر و نہی اسی سے متعلق ہے اور علمِ دوئی و اضافت و نسبت امتیاز نیک و بد اسی میں ہر اور تمام مخلوقات میں قابلِ نیابت و خلافت حق ہی ہے اسی کے کمال امتیاز کے لئے حق تعالیٰ نے فرمایا کہ اُسکی جماعت و بصارت سب مجھ سے ہے اور اپنی علمیت بھی اس کے ساتھ بیان فرمائی ہے اسوقت زیادہ بیان کی ضرورت نہیں جبکہ خود اور تو الٰہی علم و حقیقت علم ظاہر کر گیا اُسپر کوئی دقیقہ باقی نہ رہے گا اور جو کوئی بحسبِ عقیدت ایسے ملاحظہ کرے گا وہ انشاء اللہ تعالیٰ عارفِ کامل ہوگا صفتِ جلال کی مثال آفتاب ہے جس پر بوجہ اُس کے ظہور کامل اور تابشِ ظہور کے نظر نہیں ٹھہرنی اور صفتِ جمال کی مثال ماہِ تاب ہے جسکی روشنی سے تمام چیزیں دکھلائی دیتی ہیں مگر اُسکی ذات تمثیل و بیان سے بالاتر ہے ہم اور آدم کو تمام اسماء تعالیم کہنے کا فائدہ رسالہ کا اتمام ہے شے جسکی شرح یہ ہے کہ شروع کلام اللہ میں بسم اللہ الرحمن الرحیم واقع ہے پس خدا کا اہم و عظیم سن ہے اس سے اُس نے السموات و الارض اور السموات علی العرش ایتاقی فرمایا۔ یا فرمایا کہ ہم نے آدم کو قبل آدم علی اللہ کے پیدا کیا اس سے یہی مراد ہے کہ یہ صورتِ قدیم ہے جس کا آغاز اللہ ہی کو معلوم ہے اور خلیفہ حق بھی اسی صورت پر پیدا ہوا اور نائبینِ منیب کے آثار ضرور ہوتے ہیں جب یہ معلوم ہو گیا کہ وہی حجتِ تنزیلِ علمی میں اتنے مراتب سے موسوم ہے تو نائب کو بھی ویسا

سمجھنا چاہیے جسکی وجہ سے وہ حامل امانت ہوا اور ہر طرح کی تعلیم پاکیزا سب حق ہوا
اور حقیقت معلوم کرنا چاہیے کہ وہ بہشت سے کیوں نکالا گیا اور پھر بہشت اُس کا
مقام کیوں مقرر ہوا اگرچہ وہ اس سے قرآن مجید میں پڑھتے اور جانتے ہیں لیکن یقینی طور
پر نہیں سمجھتے شبیر میں رہتے ہیں محققین مفسرین کو معلوم ہے کہ تخلیق آدھے کل سے
علم سفلی مراد ہے انسان بوجہ دوئی سمجھنے اور جاننے کے بہشت سے نکالا گیا پھر حبیب
اپنا جامع جمہ صفات ہونا جان گیا تو دوئی جاتی رہی اور حنت اسکا مقام ہو گیا ہے
بہشت آنجا کہ آزار سے نباشد کسے را با کسے کار سے نباشد

پس حُسنِ تنزیہ میں ویسا ہے اور تشبیہ میں ایسا واقف لوگ تنزیہ میں حُسن اور ناقص
تشبیہ میں عبد الرحمن کہتے ہیں صلی حال خدا ہی خوب جانتا ہے جو کوئی عقیدت
سے اس رسالہ کو ملاحظہ کریگا وہ خدا کی عنایت اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
برکت سے انشاء اللہ تعالیٰ عارف کامل ہو جائیگا مصنف اسکا ضامن ہے اور
اگر چالیس بار بخیر قلب بعد نماز یہ رباعی بطور وظیفہ پڑھی جائے تو خدا سے امید
ہے کہ جلد مقصد حاصل ہو سکے

اندر چشم ہمہ تر توئی بنیائی اندر دہن ہمہ توئی گویائی
در ہر تہمہ تورہ می پچائی بس جملہ توئی دگرچہ می فرمائی

تمام شد

رسالہ شہود و انقراض

تصنیف حضرت شاہ عبدالرحمن قلندر خلیفہ حضرت شاہ احمد قلی دہلوی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدم شناسے حق ہے کہ لا اَحصى فناء عليك انت كما اثنيت على نفسك
پھر اُس کے مظہر اتم پر درود جو سرور کائنات اور فخر موجودات ہیں اللہم صل علی محمد
و علی آل محمد بعدد کل ذرة آف آف آف کچھ پھر پیران طریقت پر فائز خاص حضرت
مرشد پر جس کے بغیر منزل حقیقت تک سالی نہیں ہو سکتی۔ اس کے بعد اہل بصیرت پر مخفی
نہ رہے کہ یہ محمد بن نور محمد بن خرمین فقرا عبد الرحمن اگرچہ جامع عبد الرحمن ہے مگر مرتبہ
عبدیت میں باوجود علمیت سے بے بضاعت ہے اس قابل نہیں کہ کچھ کھے۔
پیش ازین گفتہ اندا بل سلعت عذر من صفت قد استهدف

اور مرتبہ بالا جو عبد کے مقابل ہے اُس کے جواب میں عبد کیا بیان کر سکتا ہے۔

۱۔ میں تیری حمد کا احاطہ نہیں کر سکتا تو ویسا ہی ہے جیسی کہ خود تو نے اپنی حمد فرمائی ۱۲
۲۔ خداوند رحمت ازل کر محمد صلی اللہ علیہ وسلم و آل محمد پر ہزارہ کے شمار سے ہزار ہزار بار ۱۲
۳۔ آپ حضرت شاہ احمد دہلوی کے بڑے صاحبزادہ اور ان کے چالیسین تھے
وراثت کی تقریباً گیارہ سو تیرہ بھری میں جوئی آپ کی ذات پاک اپنے والد ماجد کے کمالات کا
نمونہ تھی ان کے بعد آپ اکاون سال رونق فرور سجادہ آباؤی رہے اور بہتوں کو اپنے فیوضِ ظاہری
و باطنی سے نفع میاب فرمایا اکثر علما و فضلا زمانہ آپ کے حاشیہ گوش تھے وفات آپ کی پچیسویں سال
پچیس برس روزِ پنجشنبہ سنہ ۱۰۹۰ و شافعی بھری میں ہوئی مزار آپ کا بابین صحن مسجد درویشیہ منورہ حضرت
شاہ مجاہد قدس سرہ الشریعت ۱۲

۴۔ جس نے کوئی تصنیف کی وہ نشانہ بنا

غرض کہ دونوں طرح پر بندہ اپنے آپ کو کچھ نہیں جانتا ہے اور غدر سموع و بیان
واقعی کرتا ہے جسے عقل سمجھ نہ سب سے پہلے انگشت نمائی سے پرہیز کرے گا۔
اسکے علاوہ امر قوی کا بیان کرنا قواسمے ضعیفہ سے تقریباً محال ہے اور نادر۔ اہم
بر سر مشتبہ بقاضیاء وجودی مجھ گم نام کو یہ سیکے بمانہ سے لڈہ مٹھی جانے کا اتفاق
ہوا اور وہاں شجرہ شجرہ موت شجرہ ولایت واقف اسرار سبحان کا شفت راز یزدان
میر خدیو بخش کی ملاقات میر بیوی چونکہ انکی ذات ستودہ صفات مجمع کمال ہے اور
وہ شہود آہی کے مارک در بے شک شبہ اس میں مستغرق ہیں اور ان کو فقیر و کی صحبت
کا باوجود اس وضع اور ان اوقات کے بہت شوق ہے اس کے علاوہ ان کے جبر
بزرگوار حقائق و معارف آگاہ خلاصہ اتقیا و زبدہ صفیا میر حمید رخاں عارف ربانی
حضرت غوث الدہر شاہ فتح قلندر کے شاگرد اور مرید تھے اس لئے بھی ان کا التفات
مجھ پر زیادہ ہوا پھر دو تین ماہ ساتھ رہنے سے اور ان کا حسن ظن مجھ سے بڑھ گیا باوجود کہ
انھوں نے سلوک کی بہت سی باتیں اپنے جد بزرگوار سے لڑکپن میں سنی ہیں اور
اپنے پدر بزرگوار میر سید میر سلیم اللہ تعالیٰ سے تعلیم پائی ہے لیکن کمال محبت اور
حسن ظن کی وجہ سے مجھ سے بہت محرم ہوئے کہ اپنے پدر بزرگوار حضرت شاہ اسماعیل
اتھرقلندر اور جد بزرگوار حضرت شاہ مجاہد قلندر کے کلمات معرفت اور کسا ب درعائین
ان کو بتاؤں اور ان کے لئے کچھ لکھوں جس میں عرفائے موصوف کے علاوہ حضرت ہدویہ
کاغذین سابقین کے قواعد بھی ان کے طریقہ پر لکھوں و تربیت کی تمیز کر کے خلافت
دونے تاکہ وہ سبے حجاب اس بات میں شغول ہوں چونکہ وہ نوع انسانی میں تنہا نشان
اور ہمدان شیخ میں اور حضرت چراغ دہلی کے نواسہ اور خاندان قلندر میں سے ہیں

ہیں لہذا ان کی خاطر سے جو کچھ معلوم ہے لکھتا ہوں میرے مخدوم بخش کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ نسباً سید ہیں حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی کی اولاد پسری نہ تھی انھوں نے اپنے بھانجہ کو اپنا متبانی کیا تھا جو سید تھے یہ اُس قدیم خاندان سے رابطہ رکھتے ہیں اور اس طرح پر طریقہ پشتیہ ہیں وہ حضرت چراغ دہلی کے نواسرہ ہوتے ہیں ایسے جوہ سے ان کا نام مخدوم بخش ہے۔ آج میں بیان کرتا ہوں کہ جو کچھ میرے دو گار عالم نے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو بواسطہ جبریل امین تعلیم فرمایا اور انھوں نے اپنے علمبردار حضرت عبدالغفری کی قلمد کو انھوں نے حضرت امیر سید خضر رومی قلمد کو اور انھوں نے حضرت سید نجم الدین غوث الدہر قلمد کو اور انھوں نے حضرت شیخ قطب الدین بیادل سرانداز غوثی کو اور انھوں نے اپنے صاحبزادہ حضرت شاہ محمد قطب قلمد کو اور انھوں نے اپنے صاحبزادہ حضرت شاہ عبدالسلام قلمد عرف شاہ علین کو اور انھوں نے اپنے صاحبزادہ شاہ عبدالقدوس قلمد کو اور انھوں نے حضرت شاہ مجتبیٰ عرف شاہ مجاہد قلمد کو اور انھوں نے حضرت شاہ فتح قلمد کو اور انھوں نے میرے والد مرشد شاہ الہدیہ احمد قلمد کو اور انھوں نے مجھ فقیر کو تعلیم فرمایا وہ سب بے کم و کاست میرے چچا عیاض المعانی میرے مخدوم بخش کو دیتا ہوں اور ان کے لئے یہ رسالہ لکھتا ہوں حق تعالیٰ ان کو ورکل طالبوں کو فائدہ بخشے ہیں ان کو کل امور میں اجازت و خلافت دیتا اور مجاز کرتا ہوں کہ مجھ کو سب سلسلوں میں سب طریقوں سے اجازت و خلافت ہے اور جو کچھ یہ خانہ خندان شیخین سے ہے لہذا یہ رسالہ پانچ بابوں پر منقسم کر کے اسکا نام شہداء مقرر کیا رکھتا ہوں پہلا باب احوال پیر و مرید اور اُس کے ضروریات میں دوسرا باب طہارت اور اُس کے آداب ہیں تیسرا باب عبادت و ریاضت ہیں چوتھا باب

کتاب و اعمال میں پانچوان باب اصطلاحات میں دُھو حَسْبِي وَ بِعَمَلِ الْوَكِيلِ
پہلا باب پیر کی طلب میں۔ حدیث میں ہے کہ مَنْ جَدَّ فَقَدَّ وَ جَدَّ نَمِرَ
دارو ہے کہ طَلَبٌ اَعْلَمَ فَرِيضَةً كُلُّ مُسْلِمٍ مُسْتَأْتِبٌ عِلْمٍ كِي مِهْتَمِّي مِّنْ مِّنْ
ہر طالب اپنی طلب اور کوشش کے موافق اُس علم کو طلب کر کے حاصل کرتا ہے۔
ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ كُلُّ حَرْبٍ بِمَا كَدَّ يَتِمُّ فَرِحُونَ اور ایک طلب ہے جو مخبر
صادق نے فرمائی کہ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ سَالِكَانِ راہ کے نزدیک

یہی طلب اصلی طلب ہے باقی ہوا وہوس ہے اور اور سب علوم بھی اسی طرح ہیں
مثلاً تم اپنی تمام عمر صرف میں صرف کرو تو تم کو صرف یہی معلوم ہوگا کہ فعل ثلاثی تین
حرفوں کا ہوتا ہے یا رباعی چار حرفوں کا اور جس علم کو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرض کیا ہے اس میں ایک کلمہ اور ایک جاننے سے دوئی ملتی ہے تو وہ حرفی اور
جو حرفی کا کیا دخل۔ اسی طرح نحو میں ان قوانین سے جو حروف کی ترکیب کے لئے
مقرر ہیں اپنے خیالات درست کر کے ایک لفظی شخص مثلاً زید و عمر کی بحث میں پڑ گئے
اور خدا کی طرف رجوع نہ کی اور حروف تہجی کی حقیقت تک سے واقف نہ ہوئے

تو پھر رائد کا کیا ٹھکانا یا علم معانی میں ستوارہ و اشارہ کے لئے تو سخن اقرب الیہ
 مِنْ حَبِيبِ الْوَرِيدِ اور وَفَى الْفَسِيحُ وَاَفْلَحَ بَصِيحُهُ ن کو سب سے بہتر آیتیں قرار دیں
 مگر وصول میں یعنی ذات پروردگار اور شانِ محمدی جس چیز کی مستحق ہے اسے بالکل نہ سمجھا

۱۷۔ جس نے کوشش کی اُس نے پامال ہے ۱۸۔ طلب علم ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے۔

۱۵۔ ہرگز واپس پاس والی چیزوں سے خوش رہو۔ ۱۲ اسکے جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچانا ۱۵۔ ہم انکی عزت کرنا سے زیادہ قریب ہیں ۱۲۔ حق تمہارے نفس میں ہے کیون نہیں دیکھتے ۱۲

نفس میں ہے کیوں نہیں دیکھتے ۱۲

اور نہ اس میں در اس کے اور تمام مخلوقات سے زیادہ جاہل ہے اُوْكَتَبَتْ كَالْاَنْعَامِ
 بَلْ هُمْ قَوْمٌ مُّبِينٌ پس چاہیے کہ زبانِ معقول باتیں کہنے سے بند کرو اور فقہ سلیم
 کے ذریعہ اپنے کو نجاست غیر ست اور ناپاکی ہو اور حرص سے پاک کر کے طہارت اختیار
 کرو حدیث اَخْلَبُوا الْعِلْمَ وَابْنُ الصَّيْنِ سے یہی علم اوست اور آیه اِقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَى
 بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيكَ حَيْبًا کا شان نزول یہی ہے پس اصل علم ہی ہے اس علم
 سے عالم و معلوم دونوں کم ہو جاتے ہیں اور طلب یہی ہے کہ اپنے پیچھے کی پوشش
 کر دے غرض کہ طالب خدا کو لازم ہے کہ جو کچھ مرشد فرمائے اسے بجاں و دل یقین کرے ہر چند
 بعض امور طالب کے دل پر چلتے نہیں اور بظاہر خلاف قیاس و عقل ہوتے ہیں مگر
 چاہیے کہ مرید طالب اُن کو عین آیت و حدیث جاسے اور سمجھے کہ جو کچھ مرشد نے فرمایا
 سب صحیح اور برحق ہے میں سمجھ کی کمی کی وجہ سے نہیں سمجھ سکا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ اسی
 یقین سے بچائی کا دروازہ اس پر کھل جائے گا۔ اب پیر کا ذکر شروع ہوتا ہے پیری
 کئی قسم کی ہوتی ہے ایک قسم پیر و مرید کی وہ ہے جو عوام میں شائع ہے یعنی بچا سے
 عام لوگ اپنے عقیدے سے یقین رکھتے ہیں کہ بغیر کسی کو پر نبائے زندگی و بال ہے
 اور جب کبھی کسی طرح کا نقصان پہنچتا ہے تو سمجھتے ہیں کہ پیر نہ کرنے کی وجہ سے ہوا
 خدا ان بچاروں کے اعتقاد پر رحمت نازل کرے ان کے پیر ہاتھ پکڑ لینے کے سوا
 اور کچھ نہیں جانتے بھلا تعلیم کیا کریں گے دوسری قسم پیری اس سے بہتر ہے لیکن وہ بھی
 بمنزلہ عوام کے صرف نماز و روزہ کے پابند ہوتے ہیں خود بھی عمل کرتے ہیں اور جو لوگ
 عمل نہیں کرتے ان کو ہدایت کرتے ہیں کثر پڑھتے کثے بھی ایسے پیر کے جال میں گرفتار

ہو جاتے ہیں تب ہیں اُن پیروں کا ذکر کرتا ہوں جو راہ حق بتاتے ہیں۔ اُن میں سے
 بعض ایسے ہیں کہ مسائل توحید و غیرہ بزرگوں کی کتابوں میں دیکھ کر ایز بزرگوں کی زبانی
 سن کر سن ارشاد پر مٹھ جاتے ہیں اور مریدوں کو تلقین کرتے ہیں اور اپنے عرفان اور
 ارشاد پر نماز کرتے ہیں حالانکہ جب خود ناقص ہیں تو غیر کی تکمیل کیا کریں گے۔ رعِ خفّہ
 خفّہ کے کندیدار رہے اور پاک سمجھو وہ ہے جن کا شوق و ذوق پیری و مریدی سے
 متبر ہے وہ کسی کا ہاتھ نہیں پکڑے بلکہ مرید کو اس کے اشتیاق کے موافق ہدایت
 کرتے ہیں یہی خدائے طالب اور نبیائے ماسکب و حکیم ہیں پہلے علاج دریافت کرتے
 ہیں پھر مرض پہنچاتے ہیں پھر اس کے موافق ترتیب سے دوا بتاتے ہیں اگر دیکھتے ہیں کہ
 کہ مرید کا اشتیاق عمل اسماء وغیرہ کی طرف بغرض اقتدار بنا سے جنس سے جیسے ریدیت
 عمر کے ایک قسم کی قبولیت رکھتا ہے تو وہی تلقین کرتے ہیں جس سے اُن کا
 کائنات اجڑا بخسین کے مطابق کچھ نہ کچھ امتیاز حسب استعداد حاصل ہو جاتا ہے
 جس وقت حسن ظن بڑھ جاتا ہے اور جس لذت کا وادعت سے طالب تھا اس میں تاثیر
 کرتی ہے تب طالب خود بخود استعاذت کرتا ہے اور وہ اُسے خرید کر لیتے ہیں
 کیونکہ بیعت لینا سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور ایک گروہ وہ ہے جو محض خدا
 کی یاد میں مشغول رہتے ہیں ظاہر و باطن حق دیکھتے اور حق سنتے ہیں اور ہر چیز و کسب میں
 مشاہدہ حق کرتے ہیں کیونکہ اُن کا جبرائیل کے اور کوئی منسوب نہیں یہ گروہ کانیوں کا ہر
 اور ان کے طالب بھی اہل محبت ہی ہوتے ہیں یہ لوگ پہلے ان کے مشرعیات و غیر
 و سنت و وجوب و نوافل وغیرہ کو بنی حساب سے، دن میں سجدہ کرتے ہیں

سنہ ۱۰۸۰ھ میں ان کے لئے دواؤں کا ثواب لکھا گیا

جب طالب اس پر قائم ہو جاتا ہے تب اس کو باطن کی طرف متوجہ کرتے ہیں جس سے
 ہوا اول والاخر و الظاہر و الباطن کے معانی اس پر کھل جاتے ہیں کہ ظاہر بھی
 وہی ہے اور باطن بھی وہی ہے اور اول بھی وہی اور آخر بھی وہی یعنی طالب کے سوا
 اور کوئی نہیں ہے مگر طالب کی سمجھ کا فرق ہے۔ اسی پر کو پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا ہے کہ من ليس له الشئ في شئ الشيطان اور پیر مہذبہ منعم صاحب دولت کے
 ہے اور مرید مہذبہ لہ جہان مسافر کے جب مسافر منعم کے دروازہ پر جاتا ہے تو وہ اپنی استعداد
 کے موافق تکلف یا سب تکلفی سے جو کچھ ہوتا ہے اس کے لئے حاضر کر دیتا ہے۔ سطح
 وہ پیر ہے جو اپنی سمجھ کے موافق کاملوں کے رسائل اور بزرگوں کی کتابوں سے دیکھ کر
 ارشاد کرتے ہیں اور خود کچھ قدرت نہیں رکھتے اور ایک قسم کے پیروہ لوگ ہیں جو ظاہر
 میں کل آداب شرع و عبادات و اکساب و اعمال اور تمام اس کے ضروریات مریدین کو
 بتاتے اور تلقین کرتے ہیں اور قرآن اور حدیث اور بزرگوں کی کتابوں سے دلیل لاتے
 ہیں اور اسکے علاوہ اپنی قوت مشاہدہ سے مرید کو غفلت سے نکالتے ہیں اور اپنے مجاہدہ
 و مکاشفات کے تاثرات قوی اس پر ظاہر کرتے ہیں یہ وہ منعم ہیں جو ہر طرح کی تواضع سے مرے
 مسافر کو ایسا میل اور مستغنی کر دیتے ہیں کہ اسے پھر کسی چیز کی حرص و طمع نہیں رہتی پس
 پیر معرفت پر واجب ہے کہ حصول مقصود کا کوئی دقیقہ مرید طالب سے دریغ نہ رکھے
 اور حسب تک اسے مقدم تک نہ پہنچا دے چہاں نہ لے اور مرید پر لازم ہے کہ جو کچھ
 پیر فرمائے اسکو نشو و کار کی راہ سمجھے اگرچہ بظاہر مرید کی طبیعت اسے قبول نہ کرتی ہو لیکن
 اس کو اپنی سمجھ کی کمی سمجھے اور یہ جانے کہ جو کچھ پیر نے فرمایا ہے وہی ہے کیونکہ پیر نے

لَا مَقْصُودَ إِلَّا اللَّهُ لَا مَطْلُوبَ إِلَّا اللَّهُ لَا مَحْبُوبَ إِلَّا اللَّهُ ۝ آواز بلند اس قدر کہ
 کہ گرمی اور محنت جسم پر ظاہر ہو طریق عمل مرشد سے اچھی طرح نقل کرے اور اشارات پر
 لحاظ رکھے بعد فراغت کے دو گھنٹی مراقبہ ذات میں مشغول رہے کہ جمیع الوجہ ذکر و
 وذاکرہ و تذکرہ حق کے سوا کوئی نہیں ایک اور عمل مجرب و مؤثر طریقہ سرور دیدہ کا یہ ہے
 کہ میدان میں تہا صبح کو جائے اور آفتاب کی طرف پشت کر کے سایہ میں سر سے پیر
 تک نگاہ قائم کرے اور اسکے سوا کچھ نہ دیکھے جس قدر آفتاب بلند ہوتا جائیگا سایہ
 آہستہ آہستہ کم ہوگا یہاں تک کہ عامل کے زیر قدم غائب ہو جائیگا اور اگر چار
 گھنٹی دن رہے بلکہ ایک پھر دن رہے جائے تو بھی آفتاب کی طرف پشت کر کے اپنے
 سایہ کو دیکھے سایہ برابر بڑھتا جائیگا اور رفتہ رفتہ آسمان کے کنارہ تک پہنچ جائیگا۔
 اس وقت تک اپنی نظر بدستور قائم رہے وہ سایہ آسمان کی طرف رجوع کر گیا اور آسمان
 پر بڑھتا جائیگا یہاں تک کہ آسمان سے طالب کے سر پر ہو کر پشت سے ہٹائے
 قدم تک پہنچ جائیگا یہ پہلے شغل سے قوی ہے لیکن اگر دونوں کا مشغلہ برابر رکھے گا تو
 عمل زیادہ دنوں ہو جائیگا اور دَا اللہ بِکُلِّ شَيْءٍ حَیْطُ کے معنی کھل جائیں گے۔

ایک اور عمل طریقہ چشتیہ میں بہت سے ذاکرین لیکن مؤثر یہ ہے کہ اَنْتَ الْهَادِی
 کہہ کر آسمان کی طرف دیکھے اور امنت الحق کہہ کر اپنے سامنے زمین پر دیکھے اور ضرب
 قدامتے ایسا کہ بسم میں گرمی ظاہر ہو پھر ذکر سے فارغ ہو کر دُھوئے مَحْکُومًا اِنَّمَا کُنْتُمْ مَعِ
 مراقبہ میں مشغول ہو جائے اور ان سب طریقوں میں بیٹھنے کا طریقہ ایک ہی ہے یعنی چزانو
 بیٹھے اور دل ہنسنے پر کے انگوٹھے سے رگ کیاس مضبوط پکڑے ورنہ قلب میں ہوسیدگی

انیس العاشقین تصنیف جدی و مرشدی حضرت شاہ مجاہد قلندر مین اولیٰ تجارت
 مد نظر کھین اور ان افکار تسعین بنیادیں عمل بحالین کہ اس کے فوائد و نتائج بہت
 ہیں اور اس سے زیادہ مبالغہ ہے پس یا خدمت مین رسالہ انیس العاشقین کافی ہو
 انشاء اللہ کسی چیز کی ضرورت نہوگی اور علم توحید حالی سمجھنے کے لئے رسالہ امراۃ القلندر
 مصنفہ الہدی و مرشدی شاہ الہدیہ احمد قلندر کافی ہے اور نکات معانی کی سیر کیوٹے
 داراشکوہ کے سوالات اور حضرت شاہ فتح قلندر کے جوابات نیز رسالہ اسرار احمدی
 جو چند احادیث نبوی کی تشریح مین حضرت شاہ الہدیہ احمد قلندر نے لکھا ہے بہتر ہے
 استاد العلماء مولوی سید الہدیہ ہرگامی جو وقت حضرت شاہ الہدیہ احمد قلندر کے مرید
 ہوئے اور آپ سے تربیت پائی تو رسالہ اسرار احمدی آپ سے لے گئے اور اس کی
 شرح لکھی فرماتے تھے کہ یہ معانی لوح محفوظ مین مندرج ہیں اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
 کی مراد ہی معانی ہیں جو میرے مرشد سے ظاہر ہوئے۔

چوتھا باب ربیعین و خلوت و اعمال مین جن پر اولیاء اللہ و سیران سلف
 اور اپنے مرشدوں کا تجزیہ اور خود میرا عمل ہے۔ جاننا چاہیے کہ چلہ کھینچنا پیغمبر کی
 سنت ہے کیونکہ زیادہ تر عمل ربیعین کا حضرت ادریس اور حضرت یونس اور حضرت
 موسیٰ علی نبیائہم السلام سے منقول ہے اور حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم
 نے اکثر غار حرا مین چلہ کھینچا ہے اور فرمایا ہے کہ ربیعین مین بہت اسرار مین حضرت
 آدم علیہ السلام کا خمیر چالیس روز مین تیار ہوا تھا حدیث قدسی مین ہے کہ حضرت
 بیدی ادبعین صلیما یعنی اپنے ہاتھ سے چالیس روز تک خمیر بنایا یہاں تک کہ
 اس کو علم ظہور مین آئے اور لفظہ بھی رجم مین چالیس روز مین صورت اختیار کرتا ہے اسی سے

اکثر امور دینی و دنیوی میں چالیس روز کی مدت مقرر کی گئی ہے اور خلوت میں بیٹھنا
 عالمان کے یہاں خصوصاً شیخ الاسلام حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے
 نزدیک تین سال تک ہے پھر نوے روز تک پھر بیس روز اور دس روز تک بیٹھنے
 کو اعتکاف کہتے ہیں عمل کے موافق ویسا ہی چلے پورا کرے اور دعوت کے چلے
 کے بہت سے طریقہ ہیں لیکن دو طریقے جو شیخ الاسلام سے مروی ہیں لکھتا ہوں
 اول یہ کہ آیات قرآنی کے حروف یا اسماء اللہ یا عزیمت یا اسماء حسنی یا چل اسماء
 وغیرہ بحساب شمار اور عدد حروف ملفوظی و مکتوبی اعتبار کیے جاتے ہیں ان کے
 اعداد کا اعتبار نہیں ہے جس قدر حروف ہوں اتنے ہزار بار نہ نیت نصاب پڑھے
 اور اس کا نصف نہ نیت زکوٰۃ اور زکوٰۃ کا نصف نہ نیت عشر اور عشر کا نصف
 نہ نیت قفل اور قفل کا نصف نہ نیت دور دور پڑھے اور بدل نصاب کی برابر
 پڑھے اور ختم کی نیت سے دو ہزار بار پڑھے اور سریع الاجابت کی نیت سے
 دو سو بار تب عامل ہوگا اس کے بعد اس کام کی دعوت کے لئے شروع کرے اور
 وظیفہ کرے یہاں تک کہ روزانہ اپنے نام کے عدد کے موافق پڑھنا اپنے اوپر لازم
 رکھے اور وظیفہ کا وقت رات یا دن میں مقرر کرے وقت سے شجاذ نہ کرے مثلاً
 اسم حسن کے چار حروف ہیں ہر حرف کے ایک ہزار لے چار ہزار بار نہ نیت نصاب
 پڑھے اور دو ہزار بار نہ نیت زکوٰۃ اور ایک ہزار بار نہ نیت عشر اور پانچ سو بار نہ نیت
 قفل اور دھائی سو بار نہ نیت دور دور اور چار ہزار بار بدل اور دو ہزار بار نہ نیت
 ختم ہو دو سو بار نہ نیت سریع الاجابت سب تیرہ ہزار نو سو پچاس بار ہو جائے ایک
 روز میں پڑھے یا کئی روز میں اور دوسری ترتیب شیخ الاسلام سے یہاں



کہ ہزار بار ہر اسم کو ہزارادہ سے ایک سال میں یعنی سال میں تین سو ساٹھ دن شمار کر کے پڑھے اور نصابِ زکوٰۃ سے فراغت کرے اس طریقہ میں کھاتے پیئے کی کوئی احتیاط مشروط نہیں ہے۔ دوسرے طریقہ یہ ہے کہ نصابِ زکوٰۃ کے زمانہ تک کھاروہ کی یا سپید لنگی اور پٹی باندھے اور بے سلا کیڑا باندھے جسے سوئی نہ لگی ہو اور گھون یا جو کی روٹی یا بے نمک کے چاول بعد افطار کے کھاوے اور وسعت کے مطابق پرندے آزاد کرے اور جون اور چاؤے نہ مارے اور حجامت نہ بنوائے اور کسی سے بات نہ کرے اور کسی کے پاس نہ بیٹھے اور اکثر جاگتا اور فکر و مشغل و مراقبہ یا مشغل درود شریف میں مشغول رہے اور ہمارے پیرانِ طریقت کی دعوت جس کا عمل حضرت شاہ عبد القدوس قلندر سے بطریقہ نادر مروی ہی ہو اور حضرت شاہ مجاہد قلندر کے استخارات میں سے ایک استخارہ پر عمل کر کے اسم کی دعوت شروع کرے اور اور قسم کی دعوت ہر طریقہ اور ہر اسم اور ہر غریت کی اپنے اپنے مقررہ طریقہ پر جیسے بیان کی گئی ہیں ویسے ہی عمل کرے۔ اب میں طریقہ اعمال شروع کرتا ہوں اور انکی صحت و اجازت وغیرہ لکھتا ہوں اگر فرج عمل کی طرف غیب ہو اور تاثر دیکھنے کی خواہش ہو تو اپنے اور پر محنت اختیار کریں اگر جسم پر تاثر ہو نیوالی ہے تو انشاء اللہ ہوگی۔ اول سو طہوان اسم چل اسم سے یا حنان انت الذی

وسعت کل شی باجارت صحیح ہمارے خاندان میں آیا ہے اسے بے تکلف عمل میں لائیں اگرچہ اس پر حضرت شاہ مجاہد قلندر کے بعد سے اس طرف کسی نے عمل نہیں کیا ہے لیکن اس تحریر پر اعتماد ہے اور اصل اسم جو سرانی ہے اسم عزیزی میں داخل کر کے بھی پڑھتے رہیں تو مؤثر ہوگا یہی حکم کل چل اسم میں ہے اس طرح پر

کہ یَا حَسْبُنَا اَللّٰهُ وَ سَعَتْ کُلِّ شَیْءٍ رَّحْمَةٌ وَّ عَلَمًا یَا عَظَمَکَ اَبِیْ

یا تکفیل بحق ظمنوت۔ عمل حضرت سلیمان علیہ السلام کا ہے اور ایک سال خلوت بھی ہے اور اسکا نصاب کبیر آٹھ لاکھ اڑتالیس ہزار ہے دیگر اسم تیرھواں

یَا لَوْ مَا یَعِیْلُ یَا صَدِّقَ اَبِیْ عِیْطَرُ زَیْدُ اَبِیْ اَلطَّاهِرِ مَنِ کُلِّ اَفْتِ

یَقْدِسُ یَا ذَا اَبِی یعنی اسم عربی میں اصل پر کہ عبری ہے ختم کر کے اور نصاب زکوٰۃ دے کر عمل کریں اس اسم کو فقیر نے عمل کر کے یہاں تک پہنچا یا ہے کہ ستائیس روز خلوت میں مجھے بغیر علم کے گزرے نہ خواب تھا نہ بیداری بلکہ بیداری غالب تھی مجھ پر سنا

قلند ترکون کی وضع میں ظاہر ہوسے اور کبوتر کے انڈے کا ایسا مہرہ پیدا عنایت

کیا اور کہا کہ اسے دودھ کے ساتھ کھاؤ یہ زہر ہے ہم حاضر ہیں اور ایک چنبر سیاہ

ایفون کے مثل تھی میں نے زہر کھانے سے انکار کیا اُسی وقت غائب ہو گئے

پھر ایک مرتبہ اور میں نے عمل اور خلوت اختیار کیا لیکن ظاہر نہ ہوئی اور میں نے

پنا حال اپنے پروردگار یعنی والد ماجد سے عرض کیا فرمایا کہ تم نے غلطی کی چاہیے

تھا کہ اُسی وقت دودھ منگا کر کھائیے کوئی ڈر کی بات نہ تھی اب پھر اگر ایسا واقع

ہو بھی نہ ڈرنا اور آپ نے اسکی وجہ ارشاد فرمائی۔ اور چاہیے کہ ان اعمال کے کئے

اور وجہ مرشد سے تحقیق کئے رہیں جو تحریر میں نہیں لائی جاتی ہیں لیکن سکھائی جاتی

ہیں اور ان دونوں اسماء کے اسناد و مخزن الدعوات وغیرہ میں لکھے ہیں دیگر عمل کریں

دیگر اسم یَا رَحِیْمُ کُلِّ صَبْرٍ وَّ مَسْکُوْبٍ وَّ عِیَّاتٍ وَّ مَعَاذِ اَبِیْ عِیْطَرُ یَا اَمْرَ اَلْکَلْبِ

یعنی عتائے کیفیہ یہ اسم حضرت شاہ مجاہد قدس سرہ کے مثل میں تھا اور میرے

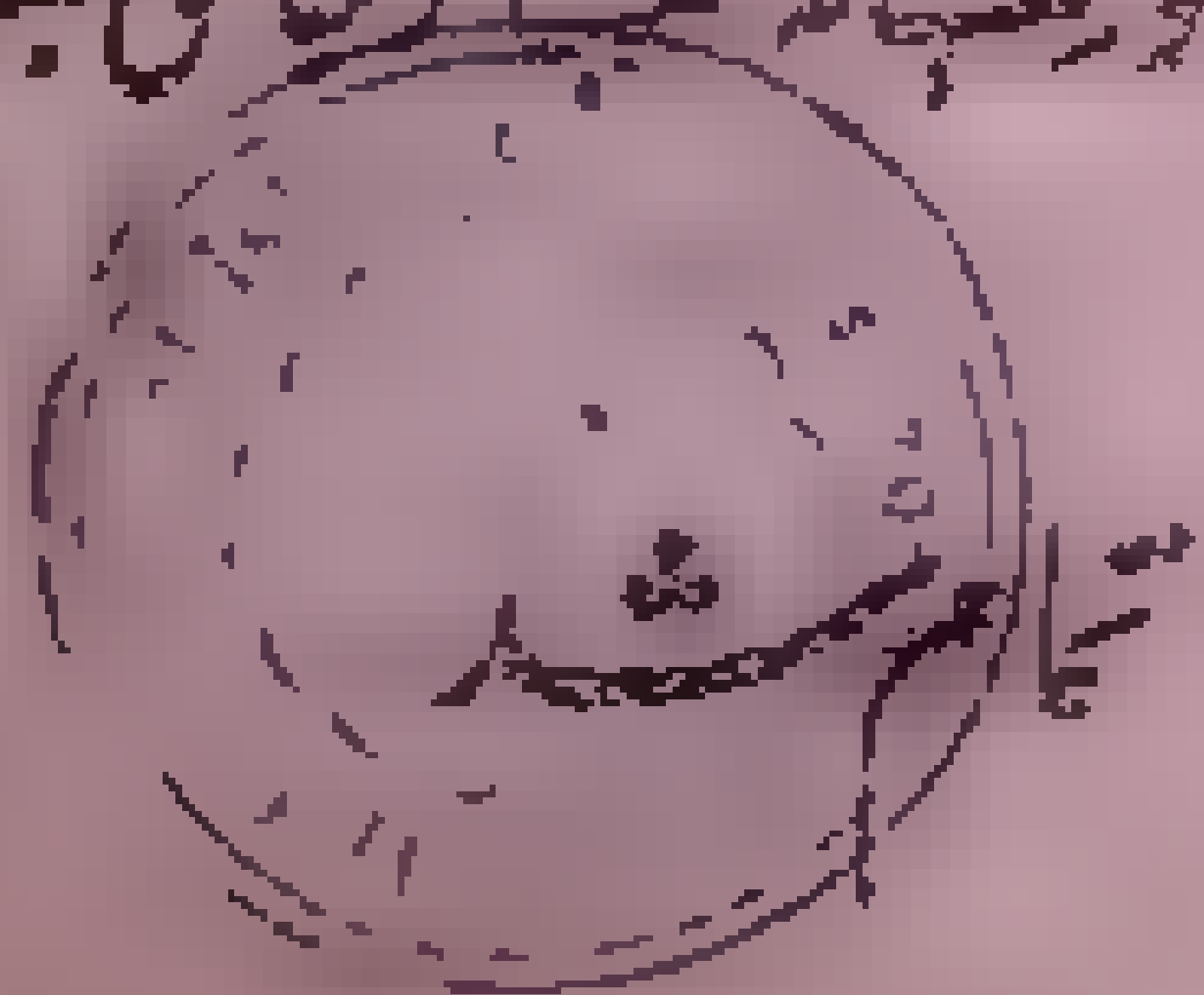
والد کے عمل میں بھی اور میں بھی مدت اہم کے لئے اسکا وظیفہ کرتا ہوں اور یہ وظیفہ ابھی

میزمرنی روح ہے اور کل بلاؤں سے محافظ اور یہ اسم سام پیغمبر علیہ السلام کے عمل میں تھا اور تیرھواں اسم یازا کی بھی انھیں کے عمل میں تھا اور بعد نصاب و زکوٰۃ عدد کے اس اسم کا وظیفہ دائمی اپنے لئے لازم رکھیں اور عمل سابق حضرت ادریس علیہ السلام کا ہے وہ اس اسم کی دعوت ہمیشہ ماہ محرم میں العین یا خلوت یا اعتکاف میں کرتے تھے اگرچہ وظیفہ دائمی میں بھی تھا اور یہ طریقہ مخصوص حضرت موصوف ہی کا تھا اور اگر عبارت کسی غریبیت کی بڑی ہو یعنی بہت سے اعداد ہوتے ہوں جسکے ہمیشہ پڑھنے میں طبیعت کو ملال ہوتا ہو تو بعد غریبیت نہ پڑھے بلکہ اپنے نام کے عدد کے موافق پڑھے مثلاً مخدوم بخش کے عدد پندرہ سو بانوے ہوتے ہیں اسقدر وظیفہ رکھیں کہ جیسے عمل رہے۔

پانچواں باب اصطلاحات ارباب دعوت و وظیفہ کے بیان میں۔
 وظیفہ اُسے کہتے ہیں جو نصاب زکوٰۃ کے بعد سے مقرر ہو جائے پاک وہ ہے کہ جس میں منی نہ لگی ہو غسل پاک یہ ہے کہ غسل جنابت کے بعد پھر دو گنے پانی سے غسل کرے روزہ طے تین روز کے روزہ کو کہتے ہیں اسم یا بدیع العجائب کے لئے یہ روزہ مخصوص ہے اگر طاقت نہ ہو تو مجبوراً بطور روزہ رمضان کے رکھے روزہ طے کی صورت یہ ہے کہ مثلاً کسی شخص نے اتوار کے روزہ رکھا تو وہ شام کو اپنے چلو میں پانی لیکر اس سے افطار کرے کچھ کھائے پئے نہیں۔ اسی طرح دوشنبہ کی شام کو پھر نکل کو بھی اسقدر پانی سے افطار کرے چوتھے روز جسدن وہ عمل شروع ہوگا افطار کے وقت وہ غذا کھائے جو اس عمل کے لئے مخصوص ہے اور مقرر یہ ہے کہ ہر عمل میں صرف چاول یا گیہون یا چنا کھایا جاتا ہے لیکن بدیع العجائب میں

خشک کے سوا کسی چیز کی اجازت نہیں مسواک فرض ہے اہل دعوت کے نزدیک
 تین بار (مسواک میں) انگلی گھمائے اس قدر آہستہ کہ دانتوں کی جڑوں سے خون
 نہ آجائے خون نکالنا بہت منع ہے اور اگر قصداً نہ ہو تو حرج نہیں لیکن بند کر کے
 کہ یہ بھی زیادتی ہے تھوڑی دیر ساکت رہے اور درود شریف پڑھتا رہے کہ خود بخود
 بند ہو جائے بعدہ غرغہ کر ڈالے پھر ٹھہرنے زیادہ حرکت نہ کرے انشاء اللہ تین
 غرغروں میں بند ہو جائیگا اور خطرہ یعنی غلیظہ کے وقت دنیا کا خیال دل میں نہ لائے
 اور دل اس اہم کے پڑھنے کی طرف متوجہ رکھے اور اسی کی کوشش کرے اور سب
 عملوں کی اجازت مجھے اپنے پیروں سے عملاً حاصل ہے لیکن مخصوص حضرات کا بندہ
 کے یہاں طریق دعوت جو حضرت شاہ عبدالقدوس قلندر سے ہے مادر ہے مگر
 وہ ایسے شخص کے لئے ہے جو مشغول بحق ہو اور جس نے اگر اب بہت کچھ برون
 ورنہ دوسرے ہی طریقین کی دعوت بہتر ہے اور خطرہ حضرات قلندریہ کے نزدیک
 غیر حق کی طرف متوجہ ہونے کو کہتے ہیں اگر ہر جگہ حق کا ملاحظہ ہے تو پھر خطرہ کا ڈر
 نہیں ہے اور اگر اس ملاحظہ ذاتی کو اتنی قوت نہ حاصل ہو کہ ہر وقت اور ہر حال میں
 رہے تو اس کا پڑھنے کی وقت قلب نیافرہی پر نقش اللہ و کیتار ہے ۔ دیگر حضرات
 صوفیہ کی اصطلاحات یہ ہیں کہ شراب سے محبت مراد ہے اور شہر سے محبت آگاہی
 زلف سے زنجیر و امل یعنی یاد محبوب اور محبت جلاوا و رفا سے حضرت ذاتی
 مراد ہے اسی طرح اور نہ ملاحات کہنے کے یہاں شراب سے محبت و شہر سے محبت مراد
 ہوتا ہے ہیں ، حضرت قلندریہ کی محبت ذاتی سے بدین سے محبت مراد ہے
 ہیں یہ ہیں کہ اولاً لغو مال و لذت کو کہتے ہیں اور محبت سے مراد ذات ہے

سب کی نمود ہے اور مرتبہ صفات ہے کہ سب اُس سے روشن ہے اور وہ خود بھی نمود
 میں ہے اور دونوں جہتوں کے ملاحظہ کی جامعیت کو دیکھتے ہیں اور زلف سے
 مراد مرتبہ ذات ہے جو کہ سیاہی ہے یعنی سیاہی میں کسی چیز کا ادراک نہیں ہو سکتا اور
 شب بھی سیطرہ ہے اور رخ معشوق اور یوم یعنی روز سے مراد مرتبہ صفات ہے کہ مفصل
 دکھائی دیتا ہے اور شیر یعنی دودھ سے مراد علم ذاتی ہے اور غیر کے لئے اس علم میں راہ
 نہیں ہے اور حاصل یعنی شہد صفات میں ذات کے ملاحظہ کو کہتے ہیں اور وہی کی
 اصل طلا ہے ولایت بکسر واو کے معنی ملکیت کے ہیں اور بفتح واو کے معنی ہیں کہ بندہ
 خدا سے مل جائے واصل وہ ہے جو خود بھی خدا تک پہنچا ہو اور دوسرے کو پہنچا
 سکے ابدال وہ ہے جو بوقت ملاحظہ ذات اپنے کو حق جانے اور بوقت ملاحظہ صفات
 اپنے کو بندہ جانے جس حال میں ہو مضائقہ نہیں لیکن دونوں طریقوں سے خبردار و
 واقف کار ہو غوث وہ ہے جسے علم وحدت بھی حاصل ہو اور کمال اعمال یعنی چلہ و
 وظائف اسما وغیرہ یا مجاہد نفس سے اُس نے صفات پر اقتدار پیدا کر لیا ہو کہ جو کوئی
 اُس سے کوئی حاجت چاہے وہ اُسے پوری کرے قطب وہ ہے جس نے اپنا مرتبہ
 ذاتی پا لیا ہو اور اُسے کسی وقت اُس میں جنبش نہ ہو یعنی وحدت میں ایسا پختہ ہو کہ
 صفات میں بھی اپنا ہی وجود دیکھے اور اپنی یگانگت سے غافل نہ ہو خواہ سالک
 ہو یا مجتہد و سب اسی لئے مثل مشہور ہے کہ قطب ہذا جانی مجتہد۔



رسالہ مراقبۃ الوجود

تصنیف حضرت سید فضل علی ابن سید صدر جہان ابن سید محمد الدین
ہرگامی خلیفہ حضرت شاہ عبدالرحمن قلندر شانی لاہوریؒ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد بے غایت ذات اقدس کے لئے اور درود بے نہایت صفت اکمل یعنی حضرت
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے نمایان ہے مراقبہ حضرت وجود کے مشاہدہ کو کہتے
ہیں جس کا نام انسان ہے یعنی جو صفت اجہر بن بصیر اور صفت سمع میں سمیع اور صفت
علم میں علیم ہے اور اسی طرح ہر فرد اور ہر حس اور ہر حرکت میں اس کا ایک علو و نام ہے
اور یکسانی کی صورت میں یہ صفات ایک دوسرے کے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔
جیسے زیر اور غرور پس بندہ کا وجود نہیں ہے مگر عبودیت نہایت بھی اور شبہا بھی یعنی اللہ کے
سوا کوئی موجود نہیں ہے وہ اپنی اولیت میں اول اور اپنی آخریت میں آخر اور اپنے
ظہور میں ظاہر اور اپنے بطون میں باطن اور اپنے احاطہ میں محیط اور اپنی حیرت میں متحیر اور
اور اپنی حرکت میں متحرک ہے حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ
ارشاد ہوا کہ جسم لا ذنان و نفسہ و قلبہ و روحہ و سمعہ و بصرہ ویدہ در جلد کل
ذلک اتجہت لہ من نفسی کاھو کا ادا کا اغیر یعنی انسان کا جسم اور اس کا نفس اور دل
اور روح اور بنوائی اور بنیائی اور ہاتھ اور پیر یہ سب میں نے اپنے نفس سے لئے

یعنی ہر حالت میں ہیں ہی اُسے سکون و حرکت دیتا ہوں یہ صفت نامہی سب سے جو
 غیریت و اشتراک کی صورت میں اپنی مجبوری و ناچارِی بیان کرتی ہے کہ ہم ایسے
 ہیں اگر حق تعالیٰ چاہے تو ویسے ہو جائیں تم ہو کون اور تمہارا وجود ہی کہاں مختار
 اپنی صفتِ عبودیت میں بھی مختار ہے اور صفتِ معبودیت میں بھی مختار ہے اور
 اپنی مختاری میں مختار اور اپنی بے اختیاری میں ناچار حضرت الوجود کی نظر اجتماع
 وافر دایک شکل ہے جو صانع کی صنعت ہے اس صورت میں دیدہ خیال اور دیدہ
 چشم بجز صورتِ صانع اور کچھ تصور نہ کرینگے اسی لحاظ سے شیخ سعدی فرماتے ہیں ۵
 برگِ دختان سبز در نظر ہوشیار ہر درختی دفتریت معرفت کردگار

کل محسوسات کی صنعت مولے کا ظہور ہے صبر کہ خوشی کا نتیجہ ہے بسبب مختاری
 کے ہے یعنی جب قہر و غضب کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے تو اسی قہر و غضب سے خود
 صبر فرماتا ہے اور جب صبر ہو جاتا ہے تو آرام پاتا ہے اور جب آرام پاتا ہے تو
 خوشی حاصل ہوتی ہے جس آنکھ کو اُس نے اپنی بنیائی عطا کی ہرگز وہ بنیائی اُس آنکھ
 سے کسی عارضہ سے زائل نہیں ہو سکتی اور جس وجود میں اُس نے ظہور فرمایا ہرگز وہ نہ ہو
 اُس وجود سے دفع نہیں ہو سکتا کیا نوب بنیائی ہے کہ آپ ہی آپ بنیاسے اور
 کیا خوب ظہور ہے کہ آپ ہی آپ ظاہر ہے کسی چیز پر موقوف نہیں۔ نقصانیت
 انانیت۔ خودی و تہداری سب حضرت وجود کے صفات ہیں چونکہ صفتِ علمی کے
 سبب حضرت وجود سے جدا ہو جاتے ہیں لہذا غافل و گمراہ کہے جاتے ہیں حضرت
 وجود الان ماکان ہے چونکہ اپنے آپ میں غائب ہو جاتا ہے ذات و صفات و تشریہ
 و تشبیہ سے لاعلم ہو کر اور لاعلمی کو بھی بجا کر بے بیان اور بے اشارہ نقطہ صفر کی طرح

جستہ ہندی میں سن کہتے ہیں ہو جاتا ہے وہاں نہ بات ہے نہ خاموشی نہ خدایہ
 صہ یہ تو لب نہ راحت ہے نہ رنج نہ روشنی ہے نہ اندھیرا نہ اکھ ہے نہ رسم
 سوائے اللہ کے۔ اللہ اللہ! حضرت وجود چونکہ منظر کل کائنات تھا لہذا خلیفہ
 کے نام سے موسوم ہوا اور اسکی شان میں اتنی جاہل^{۱۱} فی الارض خلیفہ وارد ہوا
 اور خاتم بھی اسی سبب سے کہلا یا کہ تمام موجودات کا ظہور حضرت وجود کے سوا
 نہیں ہے اور اسکی تعریف میں آیہ اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی
 نازل ہوئی ہے

اور چشمہ ہمہ توئی بینائی اندر دہنم ہمہ توئی گویائی
 در ہر قدم تو راہ می پجائی پس جملہ توئی دگر چہ میفرمائی
 آدمی بہ حق کے صدق کے صدق میں اور رہبر مطلق کے ارشاد کی برکت سے
 شہر شہود اور نمود اور ظہور میں آیا ہے مگر اس راہ کا میدان بید ہے جس کا
 لیے لڑنا حضرت رحمن کی مدد اور رہبری کے بغیر ممکن نہیں خداوند ابھے بطفیل
 اثرات المتخارقات والموجدات صلی اللہ علیہ وسلم کے منزل مقصود پر پہنچا ہے۔

۱۱۔ میں زمین پر اپنا ایک خلیفہ کرنے والا ہوں ۱۲

۱۳۔ میں نے تمہارے لئے تمہارے دین کو پورا کر دیا اور نبی نعمت تم پر تمام کر دی ۱۴

۱۵۔ تمام شد

حضرت سید محمد حامد ہرگامی قدس سرہ بن سید عیسیٰ علیہ السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

اُس خدا کی حمد کے بعد جو تنزیہ و تشبیہ سے بری ہے اور کچھ تنزیہ و تشبیہ میں ظاہر ہے
اور اُس سرور کائنات پر درود بھیجنے کے بعد جسکی شان سے تنزیہ و تشبیہ کی حاجت
نمایان ہے (خدا کی رحمت اُن پر اور اُن کے آل و اصحابؓ غلامیے راشدین پر جو
ہادی و ہمدی ہیں اور اُن کے تابعین و تبع تابعین سب پر ہو) دیوانہ صحیح چاند
ہر گامی چند باتیں کہتا ہے جو جوش سے ہیں نہ کہ سُنی ہوئی جیسے کسی شے میں جوش
پری مسلط ہو جائے اور وہ خلاف قیاس باتیں کرے تو اور گم ہانستے ہیں کہ
اُس نے کہا حالانکہ وہ بیچارہ معذور ہے۔

من نمیگویم انا الحق یا رمی گوید گو
چون نہ گویم چون مراد داری گوید گو
انچه توان گفتی اندر حد حشر را بدان
بے تحاشا بر سر بار امی گوید گو
ہیو مات ہیدلت کون کہتا ہے اور کیا کہتا ہے اور سنئے وہ کون ہے ہر چند بڑے
دل میں ہے زبان پر نہیں آتا اور نہ دلی راز بیان کر سنے کے قابل ہر زبان پر نہ
قلم لیکن سبیل جاریہ کا غرض نہ در شش
تحمید این قصہ عشق است در دفتر نمی خد

۱۵. ولادت کی یاد حضرت گیارہ سو اسی ہجری میں ہوئی عمر آپ کو ایک وارستہ تھا ان کے بعد اس کے
 ساری قحطی مامور شہزادہ کی و مومنی نوری کے مشورے سے بڑی اہمیت دیا کرتے تھے ان کے
 قلمدان میں امیر پوری سے شروع ہونے والی شہر کی دشواریں قلمی کچھ درجہ بند ہوسکتی تھیں
 اساطیر درگاہ حضرت شہزادہ جلالہ ، ہر پوری کے قلم میں سربراہ تشریف لے گئے

لیکن مقتضای قول حضرت جامیؒ

کُلُّ مَا لَيْسَ كَلِمَةً يُدْرِكُ كَلِمَةً لَا يَجُوزُ أَنْ يُشْرَكَ

چند باتیں جو حالت ذوق کی ہیں۔ زبان کی یادری کے موافق اس کاغذ پر لکھی جاتی ہیں۔ جملہ کا مقولہ ہے کہ کیفیات تحریر میں ٹھیک ٹھیک نہیں آتی ہیں اور نہ تقریر میں آدا ہوتی ہیں۔ مٹھائی کی کیفیت بغیر کچھ ہوئے معلوم نہیں ہوتی اور نمک کا مزہ انہماک کے سوا اور کسی چیز سے نہیں جان سکتے جس نے کبھی نمک نہ چکھا ہو اور مٹھائی کا مزہ نہ جانتا ہو اس کے سامنے نمک اور مٹھائی کا بیان کرنا نہایت مشکل ہے لیکن دل کہتا ہے کہ کوہین مجبور ہوں مخالفت کس طرح کروں بہر حال جو کچھ زبان یادری دیتی ہو کہتا ہوں

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ طِبُّ الْعِلْمِ فِي بَيْتِهِ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ یہاں علم و مسلم کو بیان کر دینا ضروری ہے اگر تم اس سے علم صرف و نحو و معانی و منطق سمجھو تو غلط ہے اسے بھی آنحضرتؐ ہی کے ارشاد سے سن لو العلم نقطة كثرها الجهال یعنی علم ایک نقطہ ہے جسے جاہلون نے بڑھا دیا ہے صرف و نحو و معانی و منطق جاننے والے جاہل میں علم نقطہ وحدت ہے جو عرش سے فرش تک ظاہر ہے اور جہلا اس کے کثرت دیکھتے ہیں بلکہ علم وہ نقطہ ہے جس میں عالم و معلوم و علم سب فانی ہیں۔ ^{تلا} و بقیہ

دبک ذوالجلال واکاکراہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے تہیات تہیات سودائی کے اختیار میں زمام اختیار نہیں ہوتی۔ واللہ علما و ظاہر کیا کہتے ہیں اور کہاں سے کہتے ہیں بھئی نے علم کو سبب تسلیم کیا ہے، سبکی سمجھو پرفرین حضرت مرشد مرشدان شاد فتح قائد

۱۰ یعنی ہم چیزیں یاد رکھیں کیا سکتی اسکا بالکل چھوڑ دینا بھی جائز نہیں ۱۱ طلب علم ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہے ۱۲ اور بانی سب سے بزرگ کی جو صاحب جمال و بزرگی ہے ۱۲

کیست مولیٰ آنکہ ازادت کند بندر قیت زیارت بر کند

آئے عزیز حدیث ۲ اطلبوا العلم ولو بالصدین کا کیا مفہوم ہے شاید تم چین یا چین یا ذرا شجر
صدین کے معنی سمجھتے ہو گے صدین سے مراد کثرت ہے اسیں وحدت کو ڈھونڈنا
چاہیے کہ وہ کثرت چین یا چین سے زیادہ دور اور دندان شیر سے زیادہ سخت ہے
یعنی کثرت ایک عجیب طلسم ہے جو وحدت کے خزانہ مخفی پر بنا ہوا ہے۔ ہر چند کہ
وحدت و کثرت دونوں اعتبار میں اور حق جل و علی دونوں سے ہر جس طرح کہ ہے۔

کثرت و وحدت اعتبار میں است ورنہ ہر جا ظہور یار میں است

لیکن وحدت کو کثرت میں دیکھنا عرفا کا کام ہے یعنی حق کو حقیقت الہانی میں جو کل
اعتبارات کی جامع اور تمام صفات پر حاوی ہے صاف صفا کائنات کی آرزواری کے
خلاف ہے لڑکے سو والی کو تنہا نہیں چھوڑتے ایسا نہ ہو کہ سنگسار کریں۔ آئے عزیز
تمہارا یہ علم حوس کی وجہ سے ہے کہ تم کو ہر چیز علیحدہ علیحدہ معلوم ہوتی ہے اور یہ تمہارا
یقین کثرت حواس کی موافقت سے ہے کیونکہ حواس سب یکساں نہیں ہیں۔ جب
خداوند تعالیٰ فضل فرماتا ہے تو یہی حواس دوسری طرح کے ہو جاتے ہیں اور حقیقت
حالی ہو جاتی ہے اور مبداء کا حال کھل جاتا ہے تب معلوم ہوتا ہے کہ جو کچھ دکھائی اور
سنائی دیتا ہے سب وجود حق اور وجود کثرت ہے جس سے اعتبارات قائم ہیں اور
اعتبارات عدم محض ہیں کہ بوجہ حواس کے ہیں ۵

گر تو آدم زادہ چون آتشین جگہ دریافت را در خود بہ بین

چہ بستر الدر تخم کہ اندر خبر نیست چہ بستر اندر خانہ کا اندر خبر نیست

۱۵ علم طلب کرو اگر چہ وہ چین میں ہو ۱۲

انجمن خم ہستال عین حجبے آب انجمن صحریت دل شہر حجاب ✽

شاید تم نے اس علم حجاب کا کبر نہیں پڑھا ہے علم سے مراد خدا کا علم ہے
یعنی علم حق جو ہر بندہ اور مولیٰ کے درمیان سب سے بڑا حجاب ہے اس حجاب کو
دور کرو بلکہ تم خود معلوم ہو جاؤ حجاب اُٹھ جائے گا ۵

علم حق در علم صوفی گم شود این سخن کے باور مردم شود
اب کچھ عشق کے متعلق بھی سن لو کہ ^۱الْعَشْقُ نَادِيٌّ مَأْسُومٌ اللہ عین حیرت عین
ہون کہ خدا کے سوا ہے کیا جس کو عشق جلاؤا لٹا ہے ۵

در راہ یگانگی نہ کفر ست نہ دین یک گام ز خود برون نہ در راہ برین
ایمان جہان تو راہ اسلام گزین امار سیہ نشین و با خود منشین ✽

تو عشق اسی خوری اور پیندار کو جس سے دوئی پیدا ہوتی ہے جلاؤا لٹا ہے -
^۲جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا سے اسی طرف اشارہ ہو ۵

عشق در ہر شے کے گشت مقیم می کند حقہ خودیش دو نیم
سب عشق کی آگ سے ماسوی اللہ یعنی خودی جل جاتی ہے تو نور ہی نور رہ جاتا ہے
^۳اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرٍ كَمُشْكُوتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي

الزجاجۃ کانہا کوکب دَرّی یوقد من شجرة مبارکۃ زیتونۃ لا یسرقنہ ولا غریبہ
اس عشق کی آگ ہے جو ماسوی اللہ کو جلا دیتی ہے ۵ حق آیا اور باطل غائب ہوا بیشک باطل
غائب ہی ہونے والا تھا ۵ - اللہ آسمانوں اور زمینوں کا نور ہے اسکے نور کی مثل مثل شمعدان کے تار
جسمین چرخ ہے اور چرخ شیشہ میں درخشندہ گو کہ روشن ستارہ ہے جو شجر مبارک زیتون سے چمکتا ہے
جو نہ شہ تی ہے - غری در قریب ہے کہ اس کا تیل روشن ہو کر صبح سے آگ نہ چھوٹے نور بر نور ہے - اللہ
اپنے نور کا نور ہے کہ کو جلا دیتا ہے ہر ایت و تاب ۵

یکا ذریعہا فیضی ولولہ قسہ ناز نور علی وریہدی اللہ لنور من یشاء پڑھنا چاہئے

این سعادت بزور بازو نیست تانہ بخشہ خدا کے بخشندہ

باجملہ اللہ تعالیٰ اپنے نور ذات کے ساتھ لطیف نورانی پردوں میں ظاہر ہے اور کوئی حجاب و طلسم نہیں ہے اور وہ امانت جو خدا نے انسان کو عطا فرمائی ہے عشق ہے جس پر آئہ کریمہ ناطق ہے کہ انا عرضا کالامانۃ علی السموات والارض

والجبال قابین ان یحملنہا واشفقن منہا وحملہا الا انسان انہ کان ظلوما جہولا
ظلم و جہول انسان کی مدح ہے پر دو قدح میں واقع ہے کہ اپنے کمال سے
ہاتھ اٹھایا اور اپنے کوچوں گیا۔ اسے عزیز خودی و پندار ایک عجیب بلا ہے جس کا
بنایا ہوا تمام عالم ہے اور ایک عجیب علم ہے جسکے بغیر گزارہ نہیں لہذا با خود و بخود
دونوں ہونا بہتر ہے

گے با خود سے بخیر تو ان بود کہ آید مر ترا اسرار بنود

سہ

نگہبیت کہ ہمہ سال سے پرستی کن سہ ماہ سے خور و نہ ماہ پارسامی باش
یعنی مرتبہ ناسوت اور ملکوت اور عبرت میں با خود رہو جب مرتبہ لاہوت میں پہنچو
میں خود اور دست ہو جاؤ کہ کسی چیز کی خبر نہ لے سکو ہیں سے اس شعر کے معنی خوب
واضح ہوتے ہیں

زور بیک شہادت چون نہنگانک برادر سر تیمم فرض کرد و فوج را درین طوفان

اے ہم نے کسان ورین دہاڑ پر امانت پس کی تو انھوں نے اُسکے اُٹھانے سے انکار کیا اور ان پر
گراں گزرا اور اسے انسان نے اٹھالیا بشکاب وہ ظالم اور جاہل اپنے نفس پر بٹھا ۱۲

کہ عین استغراق بحق میں ملاحظہ خلق فرض ہے اَللّٰہُ سُبْحٰنَہُ رَبِّہٖ عَنَ سُلْبِہٖ
فَلَيْسَ مِثْلُیْہِیْ بِحِیْ اِیْ پر محمول ہے یعنی عین وحدت میں کثرت کو ملاحظہ کرنا اسنت
نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے کیونکہ نکاح کے معنی اندولج کے ہیں لہذا ہمیشہ اپنے
حضور میں رہو اور وحدت اور کثرت دونوں کو اپنے میں دیکھو اور اپنے کو درمیان
سے اٹھا دو

میان عاشق و معشوق ہیچ حائل نیست تو خود حجابِ دی حافظ از میان بخیر
حضرت فرید الدین عطار فرماتے ہیں

نے اشارت سے پذیردئے عیان نے کسے زد علم دارد سے نشان

تو خود کم شو کمال نیست پس تو مباحش ہمارا وصال نیست پس

رع گوش خریفوش دیگر گوش خریف کے ہی معنی ہیں اور من عارف ناقصہ وقد عرفت

رب سیدقت تمھارا حال ہوگا اور خدا شناسی اور عرفان کے معنی تم پر ظاہر ہونگے

نہ یہ کہ خدا کو ایکسا نہ پر کا لقمہ نیچے کر کے جدا کر دو اور مریضی کے غار میں جا کرو۔ اللہ

اللہ! میرے ہوش کمان گئے جب تک گمراہی اور ہدایت اور جہالت اور عرفان

کی جامعیت نہ تشریب میں متصور نہ ہوگی اور تشریب تشریب میں بان سب سے فراغ یابی

نہ وہ نہ یہ نہ ہوگی خدا شناسی ممکن نہیں ایک عذرت نے بگل میں ایک کھوپڑی پر

خیز لہ دنیا و الاخرۃ لکھا دیکھا اسے اٹھا کر بوسہ دیا اور فرمایا کہ یہ کھوپڑی ایسے

عارف کی ہے جس نے نہ کی یادیں دین و دنیا دونوں برباد کر دیے پس طالب حق

کو نہ دین سے کام ہے نہ دنیا سے نہ عرفان کا شعور ہے نہ جہالت سے نفرت نہ گاہی

راے لہ دنیا و الاخرۃ ہے و تشریب و تشریب سے یہ دیکھو۔ میں ہے اَللّٰہُ عَالِمُ الْغُیُوبِ

سے اندیشہ نہ ہدایت سے مطلب سے ہرچہ پیش سا لک آید خیر دوست نہ لینے
 مرتبہ ذات میں نہ ہدایت سے نہ گمراہی نہ عرفان نہ جبل نہ دین نہ دنیا جو کچھ ہے
 اللہ ہے اور مرتبہ صفات میں یہ سب مراتب ہیں جب تک انکھ بنیا اور کان شنوا
 اور دل وانا نہ ہو یہ بات اُمینہ دل میں ظاہر نہیں ہوتی۔ ذالک فضل اللہ یونہی منشی
 آئے عزیز تم نہیں جانتے کہ شریعت کیا ہے شریعت ادب ہے کہ باوجود مرتبہ الوہیت
 کے کوئی لمحہ اور کوئی لحظہ قانون عبودیت چھوٹنے نہ پائے ہر چند یقین سے کہ اس دیوانہ
 کی بات کا کوئی اعتبار نہ کر گنا گریہ دیوانہ جو کچھ کہتا ہے سچ کہتا ہے
 گناہ اگرچہ نبود اختیار یا حافظ تو در طریق ادب کوشش و گناہ میں ہے

نماں ابی صلی اللہ علیہ وسلم انا احمد بلائیم یعنی سب ہم ہیں اور ہم سب چیزوں کے جامع
 ہیں۔ کیا خوب ذات پاک ہے کہ جس نے مرتبہ جمیعیت کو جسے ولایت کہتے ہیں
 انتہائی مرتبہ قرار دیا اور مرتبہ نبوت کو جو اعتبارات کے انتظامات سے مراد ہر ظاہر
 کیا (اور اس طرح پر تشبیہ و تنزیہ کی جامع ہو گئی اس وجہ سے آپ کو خاتم النبیین کہا گیا۔
 تقدیر ہیکل قد شانید و محمل سما سے حدوث تو دلیلا سے قدم را

یعنی آپ کی ذلت منظر وجود قدیم ہے اور منظر ظہور حادث اور تمام مخلوقات کی علت غائی
 ہے لولا لہا خلقت الافلاک تو ہر چیز حقیقت محمدی سے ہے اور ہر بات آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے ہے اس جگہ اس شعر کے معنی خوب صاف ہو گئے
 گرچہ قرآن از لب پیغمبر است ہرچہ گوید حق نگفت او کا فرست

کہ آپ کی زبان معجز بیان زبان حق ہے اس سے یہ مطلب نہیں کہ معاذ اللہ خدا کے کوئی
 حال اگر تم نہ ہو شتاوین آسمانوں کو نہ پیدا کرتا

زبان ہے بلکہ معنی یہ ہیں کہ پیغمبر کی زبان خدا کی زبان ہے بلکہ معنی یہ ہیں کہ مرتبہ نبی بہین ذات
 ہے اور مرتبہ تشبیہ بہین زبان اسی طرح سمع و بصر و علم و قدرت وغیرہ بھی مہیات ہیات
 ہر چند زبان کو بچائے رکھئے گا بھلا کیا جاتا ہے لیکن جوش جنون سے لائق اور غیر لائق
 باتیں زبان پر آہی جاتی ہیں کیا کیا جائے بے اختیاری کا عالم ہے جو اختیار سے
 تعبیر کیا جاتا ہے اگرچہ اختیار و بے اختیاری اور اعتبار و بے اعتباری میں صرف
 اعتباری فرق ہے کہ خودی کی طرف نسبت کرنے سے بے اختیار ہے اور خدا کی
 طرف نسبت کرنے سے با اختیار چنانچہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لا یتصدق
 و لہا حدیثہ اور ظاہر ہے کہ ایک وجود ہے اگر کسی نسبت خدا کی طرف کرین تو
 خدا سب اور اگر خودی کی طرف کرین تو بندہ یہاں پر کمر نہ واسے اور کہنے واسے کا
 فرق ظاہر ہو جاتا ہے اور آیات و ما ر میت اذ ر میت و لکن اللہ ر می
 اور انا لیتہ مشکلم اس معنی کی خبر دیتے ہیں

کہے بر طارم اعسے نشینم کہے بر پشت پائے خود نہ بنیم
 در بزم رو و یک دو قدح بکش و برو یعنی طمع مدار و حدال مدارم را
 حضرت نذیر و متعال نے حضرت انسان کو بغیر استعداد کل صفات کی جامعیت دی
 ہے اور اس سبب سے وہی کہ اپنا خایہ نہ فرمایا اور مظہر کل اور مظہر تمام اسی سبب اس کا
 نام رکھا کہ عرش سے فرش تک جو کچھ ہے اسی کے وجود سے موجود ہے اگر بادیت
 کی صفت میں کو کشش کرے نہ ہادی ہے اور قدر و کمالات پر آہستہ تو تھا رو

۱۰ نمبر سے ۱۵ صدقہ ہر دیر سے ۱۵ کے ۵۲ تم نہ تیر نہیں چاہیے بلکہ چاہیے بلکہ نہ چاہیے

۱۱ میں بھی تمہارے دل میں ایک دن ہوں

مفسر علم میں عالم ہے اور جہل میں جاہل عرفان میں عارف نبوت میں نبی اور
 ولایت میں ولی اختیار میں مختار جبر میں مجبور خدا پرستی میں خدا پرست بت پرستی میں
 بت پرست اسی طرح ہر منظر اور ہر صفت مفروضہ اس کے نمایان نشان ہے اسی
 وجود ملائکہ ہوا اور اگر خود الی کو اجازت دین تو یہاں پر وہ یہ بھی سکے کہ وہی
 الوہیت میں اللہ ہے لیکن ڈرتا ہوں کہ دشمن تارکین دین اور راز ظاہر کرنا ہر اس سے
 دو زبان دو گونے دو منہ خوان بندہ را در خواجہ خود محدودان

غرض مرتبہ شہود میں ایک ہی وجود نظر آتا ہے چاہے اُس کو اللہ کہو چاہے پیغمبر اور
 چاہے طالب اللہ اللہ وحدت وجود کے یہ معنی ہیں اگر اس سے بھی ترقی چاہو
 جو انفس الخواص کا مرتبہ ہے تو سید بیچ ہے جس کو فنا کہتے ہیں اور عباد جو ایک امیر
 رقیق سے بھی انسان ہے جس کے پردہ سے اللہ اللہ کو دیکھتا ہے اور جب تم نے
 جانا کہ وجود سب وہم و خیال ہے اور وجود محض مثل سرب ہے پس اگر تم میں وجود کو
 ملاحظہ کرو اور عدمیات تمہاری نظر سے محروم ہو جائیں تو گویا قیامت برپا ہو گئی
 جسے بنا علیہم کہتے ہیں کہ سيعلمون ثم لا یسبحون اور جب تمہارے لیے کھارے کدو
 بھی اختیار ہی اختیار ہے اسے ملاحظہ کرو تو گویا شکر ہو گیا چنانچہ ہمیشہ عباد پر
 حالات ظاہر رہتے ہیں لیکن تم جب تک اس درجہ پر نہ پہنچو گے حقیقت نبوی نہکشف
 ہوگی لہذا لازم ہے کہ اذکار و افکار و اشغال سے اپنے آپ کو ایسا بے خود کرو کہ با خود
 ہو جاؤ کیونکہ تمہارے سوا کوئی موجود نہیں ہے

چون حقیقت بکریم اور حیا ہے ہم نمود عاشق و معشوق من بودم بین این داستان

سے خیر و غمیر بہت پھر خیر و غمیر جا نیگا

اور اذکار کا طریقہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنو قال انہی صلی اللہ علیہ وسلم افضل الانبیا
 لا اله الا اللہ یعنی عالم کی نفی اور خدا کا اثبات کرو اور جب کوہیت اور عبودیت کا فرق
 جاتا رہے تو پھر اسے دہونہ کرو کہ تھار کا م ختم ہو گیا ہے

ذکر گزشتہ وائدہ مذکورہ رفتہ ظلمت شدہ سراسر نور

اس قدر لطیف حضرت رحمان قدس سرہ کے مشہور ہے اور اس رسالہ کا نام عالم غیبی
 یقظۃ النامین ہے باقی خدا ہی ہدایت کرنے والا ہے اور اسی سے ابتدا
 اور اسی کی طرف انتہا ہے۔ فقط

تمام شد

رسالہ تصوف

تصنیف حضرت سید محمد حامد برکاتی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

حمد خداوند تعالیٰ کے لئے ہے جس کے وجود نے ہر موجود پر توفیق ڈالا اور درود
سب انہما محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر چھیننے سے باوجود ربوبیت کے عبودیت کو اپنا طریقہ
بنایا اور آپ کے آل و اصحاب و تابعین پر اس کے بعد محمد حامد خوشہ چین اہل فوق
و صاحبان عشق و شوق کہتا ہے کہ موحیدین متقدمین کی کتابوں میں وحدت اور کثرت
کی مثال اکثر دریا اور موجوں یا اکائی اور اعداد یا مکڑی اور اس کے جاے سے گہنی این
اگرچہ تھی ان سے فائدہ اٹھاتا ہے اور مبتدی شک شبہ میں پڑ جاتا ہے اس لئے
میں نے جو کچھ اپنے پیر و مرشد شاہ عبدالرحمن قلندر قدس سرہ سے سنا و چشم بصیرت
دیکھا اور راک کیا ہے سکو اپنی سمجھ کے موافق عرض کرتا ہوں جس سے حضرت وجود
کے عروجی و نزولی مراتب تفصیل ظاہر ہو جائینگے وہ تمثیل یہ ہے کہ مثلاً خاک ہو جسے
اپنے وجود و عدم و حدوث و قدم کی خبر نہ تھی اور اپنا احوال محفل مفصل طرح طرح کی
صورتوں کا جنکی قابلیت اس کو حاصل ہے ہا کُل معلوم نہ تھا کہ حکم قضا و قدر اس خاک کے
کہار کی صورت اختیار کی اور کھار کو یہ علم آیا کہ مجھ سے طرح طرح کی صورتیں گھڑے اور
پیاسے اور ہاتھی اور گھوڑے اور بیل اور گدھے اور درخت اور پھل اور زید و عمرو اور
اسپان و زمین بنائی جاتی ہیں اور سب چیزوں کو تفصیل اپنی خواہش کے موافق اپنے
سب چیز سوچا پھر ہر ایک کو الگ الگ اپنی سمجھ کے موافق بنایا اور ہر ایک کا ایک ایک

نام رکھا حالانکہ یہ سب خاک ہیں جس پر سب عزت و شخصیت و اعتبار کے کوئی چیز زیادہ
 نہ ہوئی اور وہ اعتبار و نسبت عدم محض ہے اس لئے کہ خاک ہے ان تمام مرتب
 میں ہنکو کمہار نے بنایا ہے موجود ہے دفعۂ زید کو (مثلاً) جو انسانی صورتوں میں سے
 ایک صورت تھی اور جسے کمہار نے بنایا تھا اپنے اصل کے ملاحظہ اور اس تک
 پہنچنے کا شوق پیدا ہوا ہر چیز میں اسے تفتیش کی کچھ تپہ نچلانا جاری عروسے پوچھا
 عروسے اس قدر پتہ دیا کہ تیری اصل خاک ہے جب تو اپنے نفس کو خاک کہہ دیکھا تب
 تیری جہلیت تجھ پر ظاہر ہو جائیگی زید یہ سن کر رویا اور محنت اور مشقت سے اپنی عیبت
 کا عالم جو اسون کا مدرک تھا دل سے محو کر دیا اور اپنے کو خاک کے مرتبہ پر پہنچا دیا
 یہاں تک کہ خاک کی طرح اُسے ہونے اور نہ ہونے کی خبر نہ رہی جب پھر موش آیا
 تو اپنے کو کمہار پایا اور جانا کہ یہ سب چیزیں مجھ ہی سے ہیں اور میری ہی بنائی ہوئی
 اور فلان چیز فلان کام کے لئے اور فلان چیز فلان نفع کے واسطے میں نے بنائی ہے
 اور خاک کے سوا کچھ نہیں ہے یہ صورتیں جو میں دیکھتا ہوں فقط میرا وہم و خیال
 ہے اور یہ مقام حیرت ہے چنانچہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا ہے کہ اللہم زدنی تحییراً یعنی اے خدا میری حیرت زیادہ کر یہ مقام نوہید
 کا آخری مقام ہے ۵

رو غفل جزئیچ در تیج نیست

بر غار خان جز خدا تیج نیست

تمام شد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد و صلوٰۃ فقیر حقیر باب دل کے خوشہ چینوں کا خوشہ چین محمد حامد مٹا ہے کہ میرے
رسالہ کے چند فقرات کو ظاہر مبینوں نے مذہب حکما پر محمول کر کے اعتراض کئے
لہذا ان فقرات کی تشریح کرتا ہوں تاکہ ان کے شہادت دور ہو جائیں :-

شروع عبارت رسالہ ۵ تا گشتی آن ندائش تمام بدخواہ آن انوار باشد
یا ظلام ۶ نفس ناطقہ یعنی نفس انسان جو معتبر بہ انسان ہے جاننا چاہیے کہ
آناد و قسم پر ہے ایک انار مضاف باین معنی کہ میں بادشاہ ہوں یا میں فقیر ہوں
یا میں ایسا اور ویسا ہوں اس طرح کی انانیت کو نفسانیت و خودی کہتے ہیں اور
اسی کی مخالفت ہے لہذا اس انانیت مضاف کی نفی کرو۔ دوسری انانے مطلق
سبے تعلق اضافت جس کو نفس و روح و جان و دل کہتے ہیں بقول شخصے ۵
نفس و روح و جان و دل جملہ یکے است می ندانم تا کرا این جاشک است
اسی نفس کے لئے عرفان حاصل کرنے کا حکم ہے یعنی عرفان حق پس نفی نفسانیت

سے عرفان حاصل ہوتا ہے من عرف نفسه فقد عرف ربه اسی بات کا شعر ہے
کہ اپنی نفی سے خدا کا اثبات ہوتا ہے یعنی خود گم ہو جاؤ اور خود اپنے کو پاؤ یہاں
کھو جانا اور پا جانا ایک ہے لہذا نفس ناطقہ سے یہی نفس مراد ہے نہ نفسانیت
اور اناء سے انار مطلق نہ کہ انار مضاف چنانچہ مولوی معنوی فرماتے ہیں :-

پہون انار بند لا شد از وجود پس چہ ماندین بنیدیش اے غنؤ

متجلی سچا تو موجودات شود یعنی یہ سمجھئے کہ سب کچھ مجھ ہی سے ہے اور تمام عالم میری

تجلی کا پر تو ہے کیونکہ یہ اور وہ جو کچھ ہے انسان ہی ہے اور وہی سبے نشان
 کا نشان ہے کل یوم مہوتی نشان انسان ہی ہے اور انسان سرحد و آفاق
 سہ اور خلق آدم علی صورتہ اسی کے متعلق بیان و عیان ہے چنانچہ
 کسی نے کہا ہے ۵

جہان فرج و اصل بہت انسان درو	جہان جسم انسان نگر جان درو
بہر لور اور اظہور سیت خاص	کہ دار و بان مرتبت اختصا ص
تو روح جہانی و از روح بیش	ولیکن ہنداستہ قدر خویش
بدان گریہانی بہ القاسے سمع	کہ کونین و زشت است جمع
توئی جامع جامع مختصر پد	محو ہرچہ خواہی ز جائے دگر
بدانی با فناے قید و دوی	کہ اول تو بودی و آخر توئی

مغربی کہتے ہیں ۵

چون آفتاب در رخ ہزارہ ظاہر
 چون ہرچہ بہت در ہم عالم ہم
 و در جمیع صورتی مطلق را مشاہدہ کنند اس طرح پر کہ اپنی نفسانیت و خودی سے علیحدہ
 ہو کر اپنے آپ کو تمام صورتوں میں دیکھے اور یہ سمجھے کہ میرے سوا کوئی دوسرا موجود
 نہیں ہے چنانچہ ایک بزرگ کا مقولہ ہے کہ پہلے جب میں نے اپنے آپ کو
 ڈھونڈھا تو خدا کو پایا اب جب خدا کو ڈھونڈھتا ہوں تو اپنے کو پاتا ہوں نفس ناقص
 یعنی نفس انسان معبر بہ انار مطلق بصفت وجود حقیقی متجلی ہوا اس لئے کہ اس نے اپنی
 ہستی کو مستی حقیقی میں فنا کر دیا ہے اور اسکی ہستی سے ہست ہوا ہے اور اپنے آپ کو

یعنی نفسانیت و خودی کو درمیان سے دور کر دیا ہے اور یافت و دریافت سے
 حق کو پایا یعنی اپنے آپ کو بلا نفسانیت و خودی کے پایا اور نسبت مغایرت بھی
 اور انینیت خیالی جاتی رہی اور لا وجود و لا موجود جلوہ گر ہوا یعنی یہ جاننا کہ ایک
 وجود ہے خواہ وہ سالک کہا جائے خواہ سلوک خواہ مسلک بلکہ دانست بھی
 ایک فضول بات ہے بے دانست جاننا بندہ فانی ہو گیا اور حق باقی رہ گیا
 یعنی تفرقہ اعتباری دہی اٹھ جائے اور مرتبہ یقین حاصل ہو خدا کی نسبت بندہ
 کے ساتھ ویسی ہی ہے جیسے زیور کی سونے یا حباب کی پانی کے ساتھ ۵

دل اگر دانا بود اندر کنارش یارست چشم اگر بینا شود در ہر طرف یدارست
 گوش اگر شنوا شود جز نام حق کے شنود و زبان گویا بود در ہر سخن ابرارست
 اس لئے جناب امیر کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ اَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى یعنی میں تمہارا پروردگار
 ہوں کہ اپنی خودی سے علیحدہ ہو کر عالم ہویت میں پہنچا ہوں اور تمام عالم کو
 اپنا منظر دیکھتا ہوں چنانچہ مولوی معنوی کہتے ہیں ۵

مُصْطَفٰی گفتم کہ من با حق شدم
 مَرْتَضٰی گفتم کہ اَنِّ حق من مبدم

تمام شد

صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ
۱	۱۲	یا	جا	۱۳	۱۲	وہ جو	وہ
۲	۱۱	تو یہ	تو بتے	۱۳	۱۳	اور صرف	اور جو صرف
۳	۹	دے	دی	۱۴	۱۴	یہ	یہ
۴	۱۲	آئے	اسے	۱۵	۱۵	بھڑ	بھڑ
۵	۵	دوسری جگہ	دوسری جگہ	۱۶	۱۶	ارب	ارب
۶	۱۱	جانے	چاہے	۱۷	۱۷	چوڑے	چوڑے
۷	۱۲	مرسل	مرسلہ	۱۸	۱۸	جلاّت	جلاّت
۸	۱۳	کے بعد	کے بعد	۱۹	۱۹	آپ تالیف	آپ تالیف
۹	۱	محل	محل	۲۰	۲۰	ذات	ذات
۱۰	۱۰	کفن کے	کفن کی	۲۱	۲۱	شریف	شریف
۱۱	۲	حضرات	حضرت	۲۲	۲۲	ان کا شان	ان کا شان
۱۲	۱۰	اہل دنیا	اہل دنیا	۲۳	۲۳	انسان	انسان
۱۳	۱۳	سے	سے	۲۴	۲۴	ثبوت	ثبوت
۱۴	۱	کا اور	کا اور	۲۵	۲۵	الیوم	الیوم
۱۵	۱۱	وہ	وہ	۲۶	۲۶	غنیّت	غنیّت
۱۶	۱۱	خبر	جز	۲۷	۲۷	میں ہوں	میں ہوں
۱۷	۱۹	خیانت	حمایت	۲۸	۲۸	اور	اور
۱۸	۱۵	تے	نے	۲۹	۲۹	ذکر	ذکر

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۴	۱۹	سبب	سبب	۴۰	۱	لنور	لنور
۴۵	۵	رائی	دائی	۴۱	۱	سنتی	سنتی
۴۹	۱۰	سین	ہون	"	۸	ے	ی
۵۱	۱۲	متخیر اور اور	متخیر اور	"	۹	نیت	اینست
"	۱۲	در جلد	در جلد	۴۳	۳	کھنے	رکھنے
۵۲	۱۴	دیعام	دیعام	۴۴	۱۸	اور	اد
۵۳	۲	خلیفہ	خلیفہ	"	۱۹	بائیں	بائیں
۵۵	۱۲	آب	آب	"	"	"	"
۵۷	"	الدوران	الدوران	۴۴	۹	نقی	نقی
"	۱۴	لہ المولا	لہ المولا	۴۴	۲	ہونی	ہونی
۵۸	۲	یامین	یامین	"	۵	غلا	غلا
"	۱۱	حرمی	حراس	"	۶	لیو کی	کرویکان
"	۱۸	الدر	اندر	۴۸	۷	ناظر	ناظر
۵۹	۱۵-۱۴	المصباح فی الخرج	المصباح فی الخرج	"	۱۲	یکے ست	کیک ست
"	"	المنجلیجۃ	المنجلیجۃ	۴۹	۳	علی صورتہ	علی صورتہ
"	۱۵	شجرہ	شجرہ	"	۶	ہر نور	ہر نور
"	"	شمر قیہ	شمر قیہ	"	"	"	"
۶۰	۱	یکادریستہا	یکادریستہا	"	"	"	"